

EDITORIAL

A dimensão concorrencial do campo científico tende a posicionar as revistas científicas de caráter regional em uma zona marginal na circulação do conhecimento produzido nas universidades. Esse deslocamento é estimulado não só pelas forças do campo, como também pelas grandes editoras comerciais dos países do Norte que, como empresas, funcionam pela lógica do “pague para acessar” e ditam as regras do jogo editorial.

Mesmo após a onda de difusão do movimento do *Open access*, bem acolhido nos países do Sul e que ressoa desde os anos de 1990, as revistas de acesso aberto mais bem conceituadas adotam políticas editoriais inspiradas nos critérios de qualidade das grandes editoras comerciais, não raramente impondo restrições à publicação de artigos com enfoque regional ou local, entendendo que são contribuições de “menor” grandeza.

A zona ocupada pelas revistas de enfoque regional é compreensível pela ótica da disputa por prestígio no campo científico, pois, como bem ensina Bourdieu¹, trata-se de um espaço simbólico de luta por prestígio e por reconhecimento entre os pares. Ainda assim, as revistas regionais são da maior importância para a sociedade, razão pela qual não podem ser avaliadas somente pelo potencial de citação internacional dos artigos que veiculam, mas pelo que representam no sentido de *mostrar* aos gestores públicos o quadro das desigualdades sociais, o alcance e a (in)eficiência das políticas públicas e toda sorte de violações de direitos de pessoas e grupos.

Os artigos publicados nas revistas de enfoque regional resgatam os conhecimentos subalternos dos quais fala Michel Foucault, e trazem à tona biografias de pessoas que dificilmente figurarão na história “oficial” do país. Eles falam sobre aquilo que está próximo das pessoas, sobre a concretude do real em suas contradições e sobre o estranhamento do ordinário no cotidiano nas áreas rurais e urbanas.

¹ BOURDIEU, Pierre. **Os usos sociais da ciência:** para uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

As revistas de enfoque regional têm, sobretudo, um compromisso com a sociedade, isto porque elas possibilitam o acesso ao conhecimento produzido pelos (as) autores (a) *com* ou *sobre* as pessoas que vivem nos locais onde as pesquisas são conduzidas. Nesta mesma direção, elas fornecem o *feedback* sobre o desempenho das instituições públicas e privadas instaladas nas municipalidades de um país. Com efeito, as revistas de enfoque regional não são sistemas fechados em si, falando somente com o campo científico, com os pares. Elas se abrem também para falar com a sociedade.

Em consonância com o panorama apresentado acima, nesta edição *Conexões* oferece aos(às) leitores cinco artigos e uma comunicação. Parte desses trabalhos foi indicada para publicação com base em dois eventos realizados na UFPA no de 2019: o *I Seminário Conexões*, promovido pelo Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA) e o *II Encontro sobre Uso Público em Áreas Protegidas*. Outras contribuições correspondem a artigos submetidos para publicação, assim, avaliados por membros do Comitê Científico e por pareceristas *ad hoc*.

Os autores Paulo Vítor Souza de Souza e Othilio Garcia Praia Júnior assinam artigo que analisa os critérios de rateio dos custos indiretos em uma instituição hospitalar de grande porte, instalada da Região Metropolitana de Belém (RMB). O estudo resultou em um conhecimento com potencial de aplicação no aperfeiçoamento da gestão em unidades hospitalares de menor porte.

Carlos André Corrêa de Mattos, Glenda Maria Braga Abud e Carlos André de Mattos Teixeira são autores do artigo em que analisam a competitividade das empresas de laticínios no Pará. Com base nas informações recolhidas em 28 municípios, o estudo coloca em evidência as vantagens locacionais, os desafios e as alternativas para a competitividade no setor de lácteos no estado.

Do campo da Administração para o Turismo, Luanna Lobato Barros e Raul Ivan Raiol de Campos apresentam artigo que tem como foco os desafios de cidadãos cegos no acesso à **cultura**. Pela análise das condições de acessibilidade no Museu de Arte Sacra, os autores revelam que essa instituição museal ainda precisa avançar quanto à Diretriz 11 do

eixo cultura, cidade e cidadania que integra o Plano Nacional Setorial de Museus 2010/2020.

Ananda Brito Bastos, Paula Flores Nery, Taís Oliveira de Moraes e Jodival Mauricio da Costa assinam o artigo que discute a dinâmica da ocupação habitacional nas zonas úmidas em Macapá, Amapá. Conhecidas como áreas de ressaca, elas se configuram com um espaço de segregação que desafia a gestão municipal quanto à necessidade de proteção ambiental e o direito de viver na cidade em condições dignas.

Yasmin Alves dos Santos, Wilma da Silva dos Prazeres e Juliana Azevedo Hamoy **são autoras** de artigo sobre a construção do Plano Gestor (PG) do Refúgio de Vida Silvestre (REVIS) para uma área que compreende os municípios paraenses de Ananindeua, Benevides, Marituba e Santa Isabel do Pará. O artigo retrata uma iniciativa importante nestes tempos em que a questão ambiental na Amazônia reacende o debate internacional sobre preservação da floresta e da própria vida.

Esta edição fecha com o trabalho de Victor Saré Ximenes Ponte, Marcello Ádamis Andrade, Risete Maria Queiroz Leão Braga e Vanusa Carla Pereira Santos. Os (as) autores (as) apresentam o resultado da análise gravimétrica dos resíduos sólidos produzidos no ICSA. Em termos práticos, com base no Decreto 5.940/2006, o estudo coloca em evidência o potencial de parceria dessa unidade da UFPA com associações/cooperativas no aproveitamento econômico dos resíduos.

Para finalizar, *não temos dúvidas de que o conjunto dos trabalhos reunidos neste fascículo agora oferecido ao público contribui para que Conexões cumpra com o seu papel social. Assim, agradecemos aos(às) autores(as) e aos(às) revisores, e convidamos os(as) leitores(as) a conhecerem alguns recortes da realidade textualizada pelos estudos conduzidos em Belém, Marituba e Macapá (AP).*

Belém, 30 de novembro de 2020.

Gilberto de Souza Marques | Editor
Rubens da Silva Ferreira | Editor Assistente