

## EDITORIAL

Vivemos tempos difíceis com a pandemia da covid-19. Em 2020 os agravos se ampliaram tanto nos espaços públicos quanto nos privados. As perdas de entes queridos e as dificuldades no campo material atingem a todas as comunidades e, principalmente, àquelas em maior situação de vulnerabilidade social. Em meio a enormes desafios, docentes, pesquisadores e estudantes se empenharam na produção de conhecimentos vinculados às suas atividades de pesquisa. A RAF agradece imensamente aos autores, avaliadores e a Universidade Federal do Pará que, mesmo diante de perdas irreparáveis, sofrimentos individuais e coletivos, nos brindam com mais um número de nosso periódico científico dedicado aos estudos do mundo rural, com foco nas Agriculturas Familiares. Os artigos disponíveis aos leitores transitam entre temas como estratégias de reprodução social, percepções sobre agroecologia, formas organizativas e práticas produtivas de pequenos e médios produtores, fortalecimento de mulheres quilombolas, sistemas de cultivo, sistemas de criação de pequenos animais, restauração ecológica, comercialização e saúde dos agricultores. Em seu conjunto, os textos demonstram a preocupação com a vida e com o fortalecimento das agriculturas familiares e os agentes sociais a elas associados. O cuidado com a terra (princípios da agroecologia) é tão importante quanto o cuidado com as pessoas (sejam homens, mulheres, jovens agricultores, agricultoras ou não) e suas organizações (formais e informais). Aprimorar técnicas de produção com base em sistemas de conhecimentos que valorizem a relação sociedade/natureza aumenta as chances de autonomia dos camponeses e garantia da saúde das pessoas. Docentes, pesquisadores, estudantes, camponeses e povos e comunidades tradicionais, estão empenhados em sobreviver à crise sanitária pela qual passa o povo brasileiro em meio à falta de estratégias embasadas na ciência por parte do Governo Federal. Somos pela defesa da ciência e da vacina para toda a sociedade brasileira. Desejamos a todos uma boa leitura.

Os Editores