

FESTA EM HON  
A SANTA LU  
MATERIALIDAD  
REPRESENTAÇ  
QUILOMBC



FESTA EM HONRA  
A SANTA LUZIA: MATERIALIDADES  
E REPRESENTAÇÕES  
QUILOMBOLAS

CLARISSE CALLEGARI JACQUES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, BELÉM/PA, BRASIL

ÂNGELO PESSOA LIMA

PERUAÇU ARQUEOLOGIA, BELO HORIZONTE/MG, BRASIL

A Festa em honra a Santa Luzia acontece no mês de dezembro na Comunidade Quilombola de Cinco Chagas do Matapi, localizado no estado do Amapá. Ela é planejada ao longo do ano e, conforme vai se aproximando a data, os participantes confeccionam a bandeira da Santa, organizam a divulgação, encomendam o boi a ser compartilhado, compram os ingredientes para o caldo que será servido aos festeiros, dentre outras tantas atividades.

Na véspera, os primeiros convidados são recepcionados e juntam-se aos organizadores para concluir a decoração do Centro Comunitário, que a esta altura encontra-se adornado com fitas e bandeiras coloridas. No entorno, o terreno está limpo e há espaço reservado para colocar o som e arrumar os fogos que serão soltos, no momento oportuno, em homenagem à Santa Luzia.

“Chegou o boi !” – alguém anuncia – dando início aos festejos entre os organizadores. Na cozinha o fogo de carvão, preparado com antecedência, queima preparando o caldo a ser servido aos convivas e assando a carne para oferecer a quem está envolvido nos preparativos.

No dia seguinte, como anunciado na programação que integra o Convite, a festa é aberta com a queima de fogos. Em seguida, a procissão fluvial sai fluando pelo Rio Matapi e é saudada ao vencer o percurso pelas demais comunidades do entorno. Na volta, a procissão é recebida pelos participantes e o Mastro com a bandeira da Santa Luzia é levantado em meio as preces dos devotos da Santa.

Na sequência, dá-se início ao Marabaixo e a comunidade se regozija com a dança. Os donos da festa oferecem almoço aos convidados e os festejos alcançam o final da tarde do sábado próximo ao 13 de dezembro, quando se reza a ladainha. O caldo é servido na janta, após a aparelhagem dá início a festa dançante que alcança o alvorecer do dia seguinte.

Durante a pesquisa de campo realizada junto a Comunidade de Cinco Chagas, tivemos a oportunidade de participar por dois anos consecutivos do Louvor a Santa Luiza. Em 2012, para a confecção dos convites, os organizadores da Festa selecionaram quatro momentos importantes que deveriam ser representados a todos pelas fotos: (1) os preparativos da festa, (2) a procissão fluvial, (3) o levantamento do mastro e (4) o Marabaixo.

A pedido dos organizadores, para que seja feita divulgação da Comunidade, apresentamos as fotos feitas em 2011, que incluem as selecionadas pela Comunidade, pois elas integram o Convite, além de outras escolhidas por nós, para representar os festejos de 2012, fotos que apontam o trajeto percorrido rio abaixo e rio acima e as danças em louvor a Santa protetora dos olhos, que talvez ajude os devotos do Matapi.

E-mails dos autores: clarissejacques@yahoo.com; lima.angelo@gmail.com



Figura 1 – Preparativos no dia anterior à Festa de Santa Luzia, dezembro de 2012



Figura 2 – No dia da Festa, preparação do caldo para o almoço, dezembro de 2011



Figura 3 – Procissão fluvial no rio Matapi, dezembro de 2012



Figura 4 – Procissão fluvial, desembarcando na Comunidade de Cinco Chagas, dezembro de 2011



Figura 5 – Procissão sendo recebida no Centro Comunitário, dezembro de 2011





Figura 6 – Levantamento do mastro, dezembro de 2011



Figura 7 – Dançarinos do Marabaixo entrando em cena, dezembro de 2011



Figura 8 – Dançarinos do Marabaixo evoluindo no salão, dezembro de 2012