

EDITORIAL

A *Amazônica* é um periódico científico internacional, voltado para promover o debate, a construção do conhecimento e a veiculação de resultados de pesquisas científicas atinentes aos quatro campos da Antropologia – sociocultural, arqueológico, biológico e linguístico.

A revista possui sete seções: artigos originais, traduções, relatórios, notícias de pesquisa em andamento, resumo de teses e dissertações, resenhas de livros e ensaios fotográficos. Em cada uma delas aceitamos trabalhos originais em português, inglês, espanhol e francês.

A revista é semestral, mas podemos receber edições especiais durante o ano, incluindo dossiês. Todos os artigos são revisados por pares, na forma de revisão cega. Qualquer pesquisador interessado em partilhar sua pesquisa com o público acadêmico não só da Amazônia pode submeter artigos. Todos os artigos devem ser submetidos pelo site da revista, hospedado no portal de periódicos da UFPA, no endereço: <http://periodicos.ufpa.br/index.php/amazonica>.

A revista possui 16 edições, desde que foi lançada em 2009, e não teve nenhuma interrupção. Atualmente, a revista encontra-se no Volume 8 número 2 de 2016, mas já estamos com previsão de publicação de mais dois números até o final do ano para a regularização. Segundo a última avaliação da Capes, a *Amazônica* encontra-se com Qualis B1. Além do Qualis Capes, também estamos trabalhan-

do ativamente para a indexação mais condizente em outros diversos indexadores como o Scielo.

A partir de 2017, a revista passou por mudanças em sua composição. Tem, atualmente, como editores responsáveis Diogo Menezes Costa, professor da Universidade Federal do Pará, e Érica Quinaglia Silva, professora da Universidade de Brasília. Amanda Daltro de Viveiros Pina, Tallyta Suenny e Thaise Macedo Costa, vinculadas ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal do Pará, são as novas editoras assistentes. Marília Calegari Quinaglia, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Demografia da Universidade Estadual de Campinas, e Laura Sofia Fontal Gironza, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal do Pará, compõem a equipe editorial como editoras tradutoras.

Ademais, os seguintes professores da Universidade Federal do Pará passam a atuar como editores de Seção: Fabiano de Souza Gontijo, editor de dossiês e de artigos; Renata de Godoy e Hilton Pereira da Silva, editores de artigos; Katiane Silva, editora de relatórios de pesquisas; Tiago Pedro Ferreira Tomé, editor de notícias de pesquisas em andamento; Agenor Sarraf Pacheco, editor de resumos de dissertações e teses; Márcia Bezerra de Almeida, editora de resenhas de livros ou teses; e Flávio Bezerra Barros, editor de ensaios fotográficos.

Do corpo editorial fazem parte, ainda, Ândrea Kely Campos Ribeiro dos Santos, professora da Universidade Federal do Pará; Anna Curtenius Roosevelt, professora da University of Illinois; Antonio Carlos de Souza Lima, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Carlos Coimbra, pesquisador da Fundação Oswaldo Cruz; Cristóbal Gnecco, professor da Universidad del Cauca; Denise Pahl Schaan, professora da Universidade Federal do Pará; Eduardo Viveiros de Castro, professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro; Eglé Barone Visigalli, professora da Université des Antilles et de la Guyane; Fabíola Andréa Silva, professora da Universidade de São Paulo; Gaspar Morcote-Ríos, professor da Universidad Nacional de Colombia; Gustavo Politis, professor da Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires; Jane Felipe Beltrão, professora da Universidade Federal do Pará; Klaus Peter Kristian Hilbert, professor da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; Maria Luíza Garnelo Pereira, pesquisadora da Fundação Oswaldo Cruz; Michael Heckenberger, professor da University of Florida; Rafael Gassón, professor da Universidad de los Andes; Robert Carneiro, professor da Columbia University; Roque de Barros Laraia, professor da Universidade de Brasília; Rosa Elizabeth Acevedo Marín, professora da Universidade Federal do Pará; Sheila Maria Ferraz Mendonça de Souza, pesquisadora da Fundação Oswaldo Cruz; e Walter Alves Neves, professor da Universidade de São Paulo. Os editores responsáveis agradecem a disponibilidade e a dedicação de toda a equipe da revista.

Este número apresenta o segundo dossiê com dez artigos sobre gênero e sexualidade, organizado pelos professores Estêvão Fernandes, da Universidade Federal de Rondônia, Fabiano Gontijo, da Universidade Federal do Pará, Martinho Tota, da Universidade Federal do Ceará, e Moisés Lopes, da Universidade Federal do Mato Grosso. O volume também apresenta os artigos: “Cultura guarani: A palavra original é caracterizada pela palavra que conta os mitos”, de Silvino Areco, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul; “Doença Falciforme, Preconceito Linguístico e Sociorracial: A Desinformação como Determinante Social da Saúde no Estado do Pará, Amazônia”, de Ariana Kelly Silva, da Universidade Federal do Pará; “Ritual e encenação no Xingu: A reinvenção do mito Jamurikumalu na etnografia fílmica”, de Wendell Marcel Alves Costa, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte; e “Suriname: Mosaico étnico e invenção da nação”, de John da Silva Araujo, da Université Toulouse - Jean Jaurès.

Além disso, há dois ensaios fotográficos, um de Pedro Alcântara, Igor Erick e Raiana Ferrugem, da Universidade Federal do Oeste do Pará, e outro de Elissandra Barros da Silva, da Universidade Federal do Amapá; três resenhas, uma de Maíra Silva Ribeiro, da Universidade Federal de Rondônia, outra de Andressa da Silva Dias, da Universidade Federal de Rondônia, e, ainda, uma de Eduardo Tarragó, membro do Ministério Público Federal; e, finalmente, um resumo de tese de Anna Barbara Cardoso da Silva, da Universidade Federal do Pará.

É com prazer que compartilhamos com leitoras e leitores brasileiras/os e internacionais este novo número de *Amazônica*. Desejamos a todas/os ótimas leituras e reflexões!

Diogo Menezes Costa
Érica Quinaglia Silva
Editores responsáveis