

Apresentação - Chamada 21 - Nº 21 (2022)

A revista *A palavra* recebeu, nesta edição, artigos sobre Língua e Literatura em diálogo com suas manifestações socioculturais. Os artigos aqui publicados, em língua portuguesa e em língua inglesa, abordaram diversos temas na área da Literatura brasileira, dos estudos de gêneros do discurso e das relações entre memória, identidade e cultura. E são resultados de pesquisas desenvolvidas por professores, pós-graduandos e graduandos de universidades brasileiras.

Seguindo os preceitos da Crítica Literária, o artigo “O perfil do judeu sefardita em terras Amazônicas, em *Brasil, terra da promessa*, de Sultana Levy Rosenblatt”, analisa o perfil do judeu sefardita na Amazônia, por meio da verossimilhança entre a personagem literária, portanto, ser de papel, e o ser humano, matéria viva. Norteando-se por essa envergadura, o artigo, “Religiosidade e conflito: o anti-herói de *A madona de cedro*”, aborda a presença de traços de religiosidade na personagem protagonista Delfino Montiel e como esta afeta ou influencia sua vida. Nesse mesmo bojo, segue o estudo “História brasileira recente no romance *Pessach, A Travessia*” que, centralizando-se na personagem protagonista, procura refletir acerca da importância do debate no romance, durante períodos de exceção, como a Ditadura Militar no Brasil.

Como contribuição aos estudos da Teoria Literária, há o texto “Memórias e traduções: um estudo da relação do traduzir o passado”, que reflete acerca das relações entre a memória e a tradução, sobre o exercício de se traduzir a memória, especialmente, a coletiva. O artigo “Revisitando *Terra Verde*: diálogos poéticos com Eneida”, que também se faz homenagem póstuma à professora Vânia Alvarez, professora acadêmica da Universidade Federal do Pará, que faleceu em épocas da pandemia Covid-19, analisa o autobiografismo e a exaltação da paisagem amazônica em *Terra Verde – Versos Amazônicos*, obra da Literatura Paraense.

O escrito “Produção científica e orientação na Licenciatura em Teatro” pretende compreender a importância da produção escrita na universidade, considerando a construção da identidade de escritores. Já o artigo “A Contrastive study of metadiscourse devices in abstracts and conclusions in linguistics” oferece reflexões sobre os motivos condicionantes dos escritores acadêmicos utilizarem os dispositivos de metadiscorso interativo em resumos e conclusões em artigos de investigação linguística; enquanto que “Humor e preconceito linguístico no ciberespaço: uma análise Sociolinguística” consiste em análises de postagens que circulam na rede social

Facebook, que revelam alguma modalidade de preconceito linguístico; ambos os artigos amparam-se em teorias linguísticas.

Assim, a revista *A palavrada*, apresenta, nesta edição, variados estudos da linguagem, seja literária ou não, em contextos sociais e culturais diversos.

Desejamos a todos uma ótima leitura.

Profa. Dra. Alessandra F. Conde da Silva

Prof. Dr. Sérgio Wellington Freire Chaves

Prof. Me. Paulo Santiago de Sousa