

Caderno 4 Campos

PPGA/UFGA

Número II | 2018 | Volume I



Caderno 4 Campos

PPGA/UFGA

Semestral | Julho/Dezembro

Número II | 2018 | Volume I

ISSN 2595-184X

Rua Augusto Corrêa, 01 Campus Universitário do
Guamá, Belém, Pará, Brasil - CEP 66.075.110

Conselho Editorial

Daniel da Silva Miranda

Maria de Nazaré Barreto Trindade

Ney Gomes

Ramiro Esdras Carneiro Batista

Sabrina Campos Costa

NESTA EDIÇÃO

Editores Responsáveis

Daniel da Silva Miranda

Sabrina Campos Costa

Capa Volume I e Volume II

Imagens retiradas do ensaio: “*Círio 2018:
Corpos que falam*” de Glenda Fernandes

Colaboraram para este número

Cibelly Figueiredo

Diego Pérez del Arco

Glenda Fernandes

Ney Gomes

Pedro Paulo Funari (Docente Externo ao
Programa)

Renata de Godoy (Docente do Programa)

Sabrina Campos Costa

Editoração do Site

Daniel da Silva Miranda

Nesta Edição

EDITORIAL	4
MINHAS EXPERIÊNCIAS AMAZÔNICAS: UM POUCO DO QUE APRENDI.....	5
ALGUNS PORMENORES DA ESCRITA DE UMA EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA.....	10
DOSSIÊ PAISAGENS, DINÂMICAS E SENSIBILIDADES: PELO DIREITO AO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM	16
A CIDADE E SUAS PAISAGENS.....	17
O NASCIMENTO DE UM COLÓQUIO	18
GRUPO DE TRABALHO: MODOS DE VIDA, AFETIVIDADES E TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM.....	20
O PORTO FUTURO CONTANDO AS HISTÓRIAS DO PORTO DO PASSADO	23
TURISMO NO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM: A EXPERIÊNCIA NO SOLAR BARÃO DO GUAJARÁ.....	27
UMA CRONISTA E SUA “SENSIBILIDADE <i>PAISAGEIRA</i> ”	31
ENTRE CACOS DE CERÂMICA E FLORES: AS PAISAGENS NO SÍTIO MACURANY, AMAZÔNIA	36
DA PREOCUPAÇÃO DE UM ABANDONO DE UM RIO A UMA AÇÃO EDUCATIVA DE PRESERVAÇÃO: O CASO DO TUCUNDUBA	40
O PAPEL (INVISÍVEL) DOS POVOS DA VÁRZEA NA GESTÃO METROPOLITANA DAS CIDADES AMAZÔNICAS.....	44
MUROS, GRADES E CADEADOS: A ARQUITETURA DA LOUCURA NA PERSPECTIVA ARQUEOLÓGICA	48
MODA, CONSUMO E MODUS VIVENDI: SOCIABILIDADES FEMININAS EM BELÉM (1910-1930).....	51
GRUPO DE TRABALHO: PATRIMÔNIO MATERIAL: CASARIOS, IGREJAS E SUAS REPRESENTAÇÕES NO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM.....	55

O PROCESSO DE APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO DO CENTRO COMERCIAL DE BELÉM-PA.....	57
A MAQUETE DO CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM: VIVENCIANDO O PATRIMÔNIO MATERIAL LOCAL E SUAS DINÂMICAS	62
BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE PAISAGEM CULTURAL PARA O ENTENDIMENTO SOBRE O CENTRO HISTÓRICO DE BELÉM.....	66
ETNOGRAFIA DA EXPOSIÇÃO DE MUIRAQUITÃS NO MUSEU DE ARTE SACRA DE BELÉM.....	69
CIDADE, ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO: AS REPRESENTAÇÕES DA CULTURA MARACÁ EM BELÉM.....	74
MOSQUEIRO EM AFETO E RUÍNA: UMA BREVE DISCUSSÃO SOBRE OS CHALÉS DA ILHA DE MOSQUEIRO.....	78
OLHARES SOBRE AS PAISAGENS DO PRESENTE E DO PASSADO: O CASO DA CAPELA POMBO EM BELÉM DO PARÁ.....	82