EDITORIAL

Caros leitores, chega agora em suas telas o mais novo número do periódico online Caderno 4 Campos, sob responsabilidade dos discentes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal do Pará (PPGA/UFPA). O presente número, dividido em dois volumes, traz em suas páginas a partilha inédita de algumas das experiências do Prof. Dr. Pedro Paulo Funari, tendo como ponto principal a Amazônia brasileira na vida acadêmica e profissional do autor. No texto seguinte, nosso colega Diego Pérez del Arco nos dá acesso a algumas linhas de seu diário de campo, convidando-nos em seguida a uma reflexão sobre o ato de ser, a um só tempo, antropólogo e estrangeiro em um país.

Em seguida, nossas páginas dão lugar ao resultado dos esforços empreendidos pelos discentes Sabrina Campos, Glenda Fernandes, Cibelly Figueiredo e Ney Gomes, que organizaram o *I Colóquio "Paisagens, Dinâmicas e Sensibilidades": Pelo direito ao Centro Histórico de Belém*, realizado entre os dias 25 e 26 de junho de 2018, no Auditório Setorial Básico da Universidade Federal do Pará com o apoio do Departamento de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural da Secretaria de Estado de Cultura do Pará (DPHAC/SECULT) e do Grupo de Antropologia do Turismo na Amazônia (GATA/PPGA).

O evento obteve como parte de seus sucessos a elaboração de Grupos de Trabalho que conseguiram congregiar pesquisadoras e pesquisadores de diversas áreas entorno da reflexão de algumas das múltiplas paisagens amazônicas, com dedicada atenção às suas apropriações, representações, movimentos e transformações. Os resultados das discussões destes GTs estão aqui reunidos nos presentes volumes e integram o dossiê homônimo ao evento, também sob responsabilidade dos discentes citados.

Fechando a presente edição, temos o ensaio fotográfico realizado pela discente Glenda Fernandes, explorando suas percepções fotográficas embebidas pela emoção devocional que constitui a procissão do Círio de Nazaré.

Boas leituras.

Daniel Miranda

Sabrina Campos

Editores responsáveis