AVENIDA ALMIRANTE BARROSO: MODIFICAÇÕES NA PAISAGEM AO LONGO DA HISTÓRIA

Bárbara Tecia de Castro de Andrade[1]
Carol Ferreira da Silva[2]
Diniele das Mercês Damasceno[3]
Stephanie Oliveira da Silva[4]

Resumo

Ao longo dos séculos, presenciamos diversas transformações paisagísticas, principalmente em grandes centros urbanos, a exemplo de Belém do Pará. Relacionado a essa temática, objetivamos analisar através de fotografias e pesquisas documentais essas mudanças focalizadas na Avenida Almirante Barroso, uma das principais vias de entrada e saída da capital paraense, demonstrando seus novos elementos e as dinâmicas socioespaciais nesta área e na cidade.

Palavras-chave: Almirante Barroso; transformações; paisagem; dinâmica;

1. INTRODUÇÃO

A Avenida Almirante Barroso, uma das principais vias de acesso da cidade de Belém, sofreu, ao longo da história e com o intenso aumento populacional, mudanças na paisagem que

[1] Graduanda do Curso de Licenciatura plena em Geografia, da Universidade do Estado do Pará (UEPA). E-mail: babitecia@yahoo.com.
[2] Graduanda do Curso de Licenciatura plena em Geografia, da Universidade do Estado do Pará (UEPA). E-mail: iamcarol125@hotmail.com.
[3] Graduanda do Curso de Licenciatura plena em Geografia, da Universidade do Estado do Pará (UEPA). E-mail: dinieledasmasceno13@gmail.com.
[4] Graduanda do Curso de Licenciatura plena em Geografia, da Universidade do Estado do Pará (UEPA). E-mail: stephanieolvr@hotmail.com.

implicaram em novas dinâmicas para cidade, além de expandir seu território. A pesquisa foi realizada na Avenida Almirante Barroso, na extensão entre o Bosque Rodrigues Alves até o Entroncamento, incorporando os bairros do Marco e Souza. O objetivo deste artigo é abordar quais são os impactos gerados pela mudança da paisagem historicamente. Salientando-se as transformações que no cotidiano não são analisadas ou percebidas por alguns indivíduos. A pesquisa faz uso da metodologia qualitativa e de conhecimentos empíricos, registros fotográficos do contexto histórico referente à construção da via.

2. CONCEITO DE PAISAGEM

De acordo com o geógrafo Milton Santos (2008) paisagem é tudo que vemos, o que nossa visão alcança, ela está em constante mudança. Segundo este autor, a inovação traz a modificação da paisagem. Nos estudos de Sabatella (2008) sobre as ideias do arquiteto Gordon Cullen em relação à paisagem urbana vemos que esta representa a arte de tornar coerente e organizado, de modo visual, assim estruturou o conceito de paisagem urbana recorrendo a três aspectos, o primeiro é a ótica, formada por percepções sequenciais dos espaços urbanos. O segundo aspecto é o local, que são as reações do sujeito em relação a sua posição no espaço. E o terceiro, o conteúdo, que está relacionado com a construção da cidade, os estilos que caracterizam edifícios e os perímetros urbanos.

3. ESTRADA DE BRAGANÇA E AVENIDA TITO FRANCO

A Avenida Almirante Barroso foi palco de diversas mudanças na paisagem e posteriormente em seu nome. Era denominada inicialmente de Avenida Marco, depois Avenida Tito Franco em homenagem ao conselheiro e deputado Tito Franco de Almeida. Além disto, havia ainda a presença da Estrada de Ferro de Bragança (Figura 1) anterior a construção dessa via. De acordo com os estudos de Pereira (2015) em 1869 já havia começado um planejamento de tentar criar vias para expansão da capital e melhor acesso ao Bosque Municipal e outras vilas. Desta forma criaram a avenida e nos governos subsequentes houve melhoramentos como arborização, asfaltamento, iluminação etc.

Figura 1 – Estrada de Bragança e a direita o Bosque Municipal (atual Jardim Botânico Bosque Rodrigues Alves).
Fonte: Álbum do Pará em 1899.

4. ALMIRANTE BARROSO ATUALMENTE

A cidade de Belém do Pará sofreu intensas modificações em vários aspectos, destacando-se uma grande mudança em relação a sua paisagem, incluindo as expansões, principalmente as horizontais. As alterações aconteceram em praticamente todos os bairros, havendo ainda a criação de outros e de importantes avenidas como a Almirante Barroso. Atualmente nela observamos um aumento crescente nos elementos paisagísticos que compõe a via do Bosque Rodrigues Alves ao Entroncamento. Uma primeira análise é acerca da preservação de uma parte da floresta nativa do bosque, correspondendo a 15 hectares, incluindo animais e plantas em extinção.

Outras opções de lazer são os clubes Tuna Luso Brasileira e Assembleia Paraense. A implementação do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde da Universidade do Estado do Pará, possui uma grande importância, por ser um ponto de referência e de integração, pois além de contribuir para o complexo educacional na cidade, ele presta serviços à comunidade. Além deste, há outras importantes instituições educacionais tradicionais públicos e privados.

Ainda na avenida encontramos alguns órgãos militares, como o Comando Geral da Polícia Militar do Pará, I Comar - Primeiro Comando Aéreo Regional, 2º Batalhão de Infantaria de Selva e outros. Contando ademais com instituições públicas como o Tribunal de Justiça do Estado do Pará e a SESAN – Secretaria Municipal de Saneamento, SETRAN – Secretaria Executiva de Transportes.

Outra marca da via é a criação de residenciais de classe média e pontos comerciais, para mais a elaboração de quatro faixas, sendo duas no sentido de saída e duas na entrada de Belém.

Em 2016 foi construído um novo corredor central expresso na Almirante Barroso chamado de BRT (Figura 2), com o objetivo de facilitar e diminuir o tempo de viagem de moradores de regiões periféricas da cidade, ocasionando uma nova formulação no modo de observar a paisagem, pois houve uma redução do canteiro central e implementação de estações, semáforos e ciclovias. Mudando assim a dinâmica do espaço geográfico, o fluxo de automóveis e pessoas e a imagem desse local.

Figura 2 – Linha Expresso BRT da Avenida Almirante Barroso. Fonte: Maycon Nunes / DOL (2015)

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo buscou demonstrar as transformações em diferentes épocas e sociedades caracterizando as modificações produzidas na paisagem no trecho citado da Avenida Almirante Barroso. É notória a inserção de novos elementos nesta área, atribuindo valor cultural e econômico devido a sua grande importância nas dinâmicas sociais e no fluxo da cidade de Belém. Todos esses componentes, como outros, fizeram e fazem parte da história da construção e formação do município; portanto, informar e mantê-los presentes em nossos estudos é imprescindível a constituição da nossa memória perceptível e mobilidade histórico-geográfica da paisagem e lugar a que pertencemos.

Referências

Pereira, R. C. C. 2015. *Percepção visual da cidade: iconografia da natureza urbana de Belém (1808-1908).* Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em História, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Pará, Belém.

Sabatatella, A. R. 2008. *Analisando o Conceito de Paisagem Urbana de Gordon Cullen*. Curitiba: Da Vinci.

Santos, M. 2008. *Metamorfoses do espaço habitado*. São Paulo: Edusp.