

EDITORIAL

O novo número da revista Conexões, editada pelo Instituto de Ciências Sociais Aplicadas (ICSA), traz algumas novidades aos leitores, além dos artigos qualificados que abordam diferentes questões da Região Amazônica e de três resenhas sobre publicações no campo da Economia.

A primeira novidade está na capa, mais precisamente na cor de fundo, que faz referência às campanhas nacional de conscientização de combate às doenças. Dezembro tem duas cores: VERMELHA (prevenção a AIDS) e LARANJA (prevenção ao câncer de pele). Opção feita pela cor laranja para campanha de prevenção e conscientização sobre o câncer de pele. Encampamos a ideia de divulgar nesta revista as campanhas nacionais relativas aos cuidados com a saúde do povo brasileiro.

A segunda novidade é a Seção *In memoriam*, que inicia neste fascículo com uma homenagem à discente da Faculdade de Turismo Sahyra Soares Figueira. Originalmente apresentado como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), o texto foi transformado em artigo pela orientadora e pelos avaliadores como forma de referenciar a luta contra o Coronavírus.

Sahyra Figueira finalizou a pesquisa monográfica, mas por um infortúnio não teve a oportunidade de participar da solenidade de formatura. Assim, a homenagem na forma de artigo foi aprovada por unanimidade em reunião do Conselho da Faculdade de Turismo (FACTUR) e acolhida pela equipe editorial de Conexões.

Nesta edição de Conexões, a homenagem feita a Sahyra Figueira também é extensiva a todas as perdas humanas ocorridas na comunidade da UFPA. Foram professores, técnicos administrativos e, principalmente, discentes, que tiveram o sonho da diplomação interrompido pela COVID-19.

Para finalizar, parabenizamos aos autores e aos revisores que contribuíram com este fascículo, sobretudo por acreditarem no projeto da revista Conexões que caminha para uma nova fase do seu processo de consolidação como revista científica.

Até o próximo número com mais novidades.

Luiz Otavio Maciel da Silva

Bibliotecário

Rubens da Silva Ferreira

Editor Assistente