



APRESENTAÇÃO

Salatiel Ferreira de SOUSA¹
Universidade Federal do Pará (UFPA)

É com grande satisfação que apresentamos aos nossos leitores o dossiê temático *Amazônia Literária: Contação de Histórias e Mediação de Leitura como Ferramentas de Resistência e Transformação Social*, fruto das reflexões e discussões promovidas durante o V Seminário do Circuito de Leitura, realizado pelo Conexões de Saberes em parceria com a professora Isabel França dos Santos Rodrigues, Doutora em Educação e especialista em Língua Portuguesa, Neuropsicopedagogia e Educação Especial e Inclusiva.

Neste evento, o tema central girou em torno das práticas de contação de histórias e mediação de leitura nas comunidades amazônicas, destacando seu papel crucial na preservação das identidades culturais e na resistência frente aos desafios sociais e ambientais que marcam a região. A leitura e a narrativa, especialmente no contexto amazônico, são poderosos instrumentos de transformação social, promovendo a conscientização, o pertencimento e o empoderamento das vozes locais.

Este dossiê reúne uma série de artigos que abordam esses temas com profundidade e trazem contribuições significativas para a educação e mediação de leitura na Amazônia.

O debate regrado enquanto proposta didática para o ensino da oralidade

Letícia Gabriel Garcia do Amaral (UFPA)

Este artigo investiga a eficácia do gênero "debate regrado" como uma proposta didática para o ensino da oralidade no Ensino Médio. Letícia Gabriel Garcia do Amaral analisa o material didático proposto por Cereja (2016) e seu alinhamento com os

¹ Graduando em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Pará. Bolsista do PET Interdisciplinar Conexões de Saberes. E-mail: salatiel.sousa@ilc.ufpa.br



Parâmetros Curriculares e a BNCC. A pesquisa reflete sobre como o debate regrado pode ressignificar o ensino da oralidade, permitindo que os alunos desenvolvam competências orais adaptadas às demandas sociais atuais.

Escrita dialógica e de temática amazônica: relato de experiência da formação dos mediadores de leitura do Programa Conexões de Saberes

Larissa da Silva Costa Aviz (UFPA), Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA)

Neste trabalho, as autoras relatam a experiência da formação dos mediadores de leitura do Projeto Conexões de Saberes, que atuam em escolas públicas da Amazônia. O artigo destaca como o minicurso de formação promoveu a ampliação das práticas de mediação de leitura, possibilitando que as crianças desenvolvam sua criatividade e expressividade ao escrever sobre a cultura amazônica, utilizando-se dos gêneros discursivos propostos pelo Círculo de Bakhtin.

A formação de leitores nos anos iniciais: o ressignificar das práticas leitoras no pós-pandemia

Jefferson Luís da Silva Cardoso (UFPA), Rosângela Araújo Darwich (UFPA)

Este artigo explora os desafios encontrados por professores na promoção da leitura no contexto pós-pandemia. A pesquisa revela uma defasagem significativa nas habilidades de leitura dos alunos, devido ao ensino remoto, e sugere a necessidade de inovar as práticas pedagógicas. Atividades como a contação de histórias e a mediação de leitura são apontadas como fundamentais para recuperar o desenvolvimento leitor e formar alunos críticos e reflexivos.

Tecendo saberes de uma educação antirracista nas entrelinhas de Ananse pelas escrituras dos alunos da Escola Municipal Maria Amoras de Oliveira

Rafael Fernando Serrão Chaves (UFPA)

Rafael Chaves apresenta um estudo qualitativo que investiga o impacto do projeto de leitura “O baú das histórias de Ananse” em uma escola municipal de Belém. O artigo discute como a prática da contação de histórias baseada em narrativas afro-brasileiras



pode contribuir para uma educação antirracista, promovendo uma reflexão crítica sobre as relações étnico-raciais nas escolas.

A decolonialidade na prática de mediar/contar histórias na formação inicial do professor das séries iniciais e EJA

Joany Santos Farias (UFPA), Rayana Cristina da Silva (UFPA), Thalya Maria Alves Silva (UFPA), Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA)

Este estudo apresenta a experiência de um minicurso sobre mediação de leitura e contação de histórias com enfoque na formação inicial de professores na perspectiva decolonial. As autoras discutem como as práticas de mediação de leitura podem ressignificar a formação docente e promover o empoderamento e o engajamento dos futuros alfabetizadores.

Circuito de Leitura e as Comunidades Populares

Camila Andréa Souza de Jesus (UFPA), Maria José Aviz do Rosário (UFPA)

Neste artigo, as autoras fazem um recorte de uma dissertação de mestrado em andamento que explora o impacto do projeto Circuito de Leitura em comunidades populares. Com mais de 20 anos de história, o projeto tem promovido o prazer pela leitura e contribuído para a autonomia de centenas de jovens em situação de vulnerabilidade social. O trabalho apresenta a trajetória do projeto e reflete sobre suas significativas contribuições.

O teatro para o desenvolvimento da oralidade na educação infantil: experiências em duas escolas dos campos marajoaras

Lidiane Caroline Sales Macedo (FAVENI), Simone de Fátima Ferreira Pinheiro (FAVENI), Ely Carlos Silva Santos (UEPA)

As autoras deste artigo examinam como o teatro pode contribuir para o desenvolvimento da oralidade infantil. A partir de experiências pedagógicas realizadas em duas escolas dos campos marajoaras, o estudo demonstra que atividades teatrais estimulam a imaginação das crianças e promovem o desenvolvimento da linguagem e da expressão oral de maneira significativa.



Resenha: Cidadania e Direitos Sociais no Brasil: Um Longo Percurso para o Acesso aos Direitos Fundamentais

Mayra Cristina Fonseca da Fonseca (UFPA)

Nesta resenha, Mayra Cristina analisa o artigo que aborda a evolução da cidadania e dos direitos sociais no Brasil, com ênfase na Constituição de 1988 e no enfrentamento da pobreza. A autora destaca como o conceito de cidadania reflete a trajetória dos direitos sociais no país e discute os desafios contemporâneos para garantir o acesso pleno a esses direitos.

Entrevista com a Professora Giselle Trindade de Conceição

Entrevistadores: *Evelyn Vitória Gonçalves dos Santos (UFPA)*, *Lucas Cauã Correa Silva (UFPA)*, *Jesus de Nazaré de Lima Costa (UFPA)*

A professora Giselle Trindade de Conceição compartilha sua experiência como pedagoga e sua atuação em escolas ribeirinhas e quilombolas. A entrevista explora sua formação acadêmica e a importância da educação antirracista, bem como seu compromisso com a valorização das culturas locais na educação infantil.

Esses textos oferecem uma rica diversidade de perspectivas sobre a educação, a contação de histórias e a mediação de leitura na Amazônia, promovendo reflexões essenciais para o fortalecimento da resistência cultural e social na região.