



APRESENTAÇÃO

Lanna Karina Araújo de Lima RODRIGUES¹
Universidade Federal do Pará (UFPA)

Apresentamos nesta edição, o Volume 8, Número 2 da Revista PET Interdisciplinar Conexões de Saberes, intitulado "**Formação docente: As interfaces da literatura, escrita e oralidade.**". Esta edição, referente ao ano de 2025 e publicada em agosto de 2025, constitui um espaço de diálogo e reflexões críticas que são ratificados pela revista, o que a torna necessária para o diálogo entre as diferentes áreas do conhecimento.

A publicação consolida discussões fundamentais sobre formação docente, bem como as perspectivas relacionadas à literatura, escrita e oralidade, um campo de discussão necessário para a educação básica. Os artigos aqui selecionados são oriundos do VI Seminário do Circuito de Leitura e são constituídos de experiências com a leitura, a escrita e a oralidade na perspectiva da contribuição para a formação docente e que promovem a relevância da temática entre diferentes áreas e os obstáculos contemporâneos.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

¹ Doutoranda NEB-PPEB; Técnica Pedagógica na Escola de Aplicação da Universidade Federal do Pará. Universidade Federal do Pará. E-mail: lannak@ufpa.br



A oralidade amazônica como ferramenta para o ensino integrado de Geografia e Matemática na EJA: narrativas transversais na formação de leitores

Lidiane Caroline Sales Macedo (UEPA); Marcio José da SILVA (UEPA); Fábio José da Costa ALVES (UEPA)

O trabalho tem como objetivo evidenciar a relevância da oralidade no ensino interdisciplinar, promovendo um diálogo entre os conteúdos de Geografia e Matemática e o contexto cultural e social dos/as estudantes. Os resultados apontam que a valorização das experiências e dos relatos dos/as alunos/as, a prática pedagógica não apenas facilita a compreensão dos conteúdos, mas também promove o desenvolvimento interpessoal e intrapessoal, fortalecendo o engajamento dos educandos no processo de ensino.

Histórias amazônicas: mitos e lendas na sala de aula

Kelly Cristina Batista de CASTRO (UEA); Tatiana de Lima Pedrosa SANTOS (UEA)

O artigo tem como objetivo analisar o uso de mitos e lendas amazônicas no processo de ensino-aprendizagem de crianças nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Os mitos e lendas amazônicas são narrativas orais que propiciam ao aluno conhecer os aspectos históricos e socioculturais da Região Amazônica de forma lúdica, por serem histórias fantásticas que perpassam gerações. Isso favorece o aluno imaginar, interpretar, instigar, desenvolver o senso crítico e conhecer as raízes ancestrais do contexto sociocultural da referida região

Literatura amazônica paraense: Impactos e relevância para a Educação Básica

Helen Cristina Santos de MORAES (UFPA); Rafaela Silva SILVA (UFPA).

O estudo partiu através de indagações das autoras sobre a importância e os impactos que as histórias regionais tiveram em suas vidas, na forma contadas por seus familiares. O incentivo à leitura para educação implica em um melhor desenvolvimento linguístico, oral, criativo e crítico das crianças. É essencial a criação de momentos ou ambientes que impulsionem e estimulem os alunos a embarcar no mundo literário, principalmente a literatura regional rica em diversidade cultural e que contém a localização social do indivíduo, ou seja, destacar e trabalhar elementos que pertencem à cultura popular de seu lugar de origem

Prática pedagógica para formação de leitores: a literatura infantil na sala de aula do Ensino Fundamental I

Franciane de Jesus de Sousa PANTOJA (UFPA); Francinete de Jesus Pantoja QUARESMA (SEDUC/PA); Andréa Souza de ALBUQUERQUE (IFPA)

O relato se refere a literatura infantil e como esta é apontada como uma ferramenta eficaz em sala de aula para a formação de leitores. Para tanto, faz-se necessário estar presente nas práticas pedagógicas desenvolvidas pelo professor para esse propósito, por meio de atividades prazerosas e atrativas que envolvam o aluno. Dentre as várias estratégias disponíveis, defendeu-se que a literatura infantil constitui uma ferramenta eficaz no processo de formação de leitores, em especial de estudantes do Ensino Fundamental I.



A sala de leitura, a professora mediadora e a formação de leitores no contexto escolar amazônica

Adriely Cristina Duarte da SILVA (UFPA); Brenna de Andrade SARAIVA (UNAMA)

Este trabalho tem como objetivo analisar o papel desempenhado pela sala de leitura como estratégia pedagógica para a formação de leitores críticos no contexto amazônico, destacando a mediação da professora e o vínculo com a cultura regional. Constatou-se um aumento significativo no interesse e gosto pela leitura, evidenciado pelo crescimento dos empréstimos de livros no acervo da escola e pela integração das práticas pedagógicas ao Projeto Político Pedagógico (PPP), promovendo o protagonismo estudantil, a valorização da diversidade cultural e social e a construção da identidade amazônica.

Espaço kids infantil na biblioteca escolar, formando leitores com memória afetiva na educação básica

Claudia Mara Silva de GOES (UFPA)

O trabalho aborda que um espaço kids infantil na Biblioteca Escolar contribui para uma infância saudável que seja capaz de criar as memórias afetivas das crianças na primeira infância. Foram observados a alegria dos pequenos ao entrar na biblioteca e perceber que ali existe um espaço exclusivo para elas, onde esses têm liberdade para brincar, pintar, ouvir histórias, os professores também amaram o projeto e costumam agendar o espaço para o momento lúdico e recreativo ao mesmo tempo que incentivam a leitura.

Experiências da formação em leitura e escrita na educação infantil (LEEI) com professoras da rede pública de ensino no município de Cametá/Pará *Maria Cristiane Lobo POMPEU (UNIASSELVI)*

O relato aborda as experiências trabalhadas nas formações de formadores/as estadual no polo Belém e dos/as cursistas do município de Cametá/Pará. Reflete-se sobre os impactos positivos das aprendizagens de saberes trocados e discutidos através de propostas apresentadas pelas formações em Leitura e Escrita na Educação Infantil/LEEI. Ao longo do texto foi demonstrado o olhar sensível de formadores e cursistas atentos a todas as formas de manifestações das crianças e suas naturezas que nos trazem fontes inesgotáveis de saberes e aprendizados nos fazendo perceber aprendizagens através de suas inteirezas e ensinamentos.

Travessias: o LEEI e seus processos de ressignificação na Amazônia tocantina

Maria de Jesus Ferreira FERREIRA (UFPA); Lia Rodrigues COSTA (UFPA); Sandra do Socorro Alves MENDONÇA (UFPA)

O texto objetiva apresentar as vivências formativas de três professoras participantes do LEEI Norte polo Belém tendo como local formativo a Universidade Federal do Pará- UFPA e os desdobramentos nas formações municipais, especificamente de suas respectivas turmas: Intencionalidade, Vivências e Afetividade no município de Abaetetuba-Pa com professoras do campo. Percebe-se que, as formações provocaram uma travessia potencializando ações pedagógicas ressignificando velhas concepções e práticas pedagógicas de professoras e professores da Educação Infantil em exercício.



Travessias do imaginário e da fantasia na formação docente: a importância da literatura infantil para o professor-leitor-narrador

Tânia de Miranda SANTOS (UNAMA); Marcos Valério Lima REIS (UNAMA)

O trabalho objetivou discutir acerca da importância da literatura infantil na formação docente, ressaltando no contexto amazônico, enquanto instrumento constitutivo, identitário e de incentivo e conexão à formação leitora. O trabalho buscou refletir acerca da literatura infantil na formação docente, uma vez que, para que se contribua à formação leitora dos alunos, é importante que o professor seja leitor e, por consequência, narrador, refletindo sobre suas próprias experiências com relação à leitura, tomando por consciência social e política a área educacional, para ressignificá-las e propiciar transformações sociais a partir da sala de aula

Mapeamento e impacto das ações de mediação de leitura e de cultura na Comunidade Quilombola do Monte-Acará/PA

Warison do Rosário ROSA (UFPA), Francilene do Carmo CARDOSO (UFPA), Ediane Maria GHENO (UFPA)

O artigo analisa o impacto das ações de mediação de leitura e de cultura realizadas entre 2020 e 2024 na Comunidade Quilombola do Monte Alegre, em Acará, Pará. A pesquisa, de natureza básica, combina abordagem quantitativa e qualitativa, utilizando as metodologias de Sistematização de Experiências e Análise de Conteúdo.

Resenha crítica do livro “Letramento literário: teoria e prática”

Jandiassy Nazaré Braz da SILVA (UFPA)

O livro "Letramento literário: teoria e prática", de Rildo Cosson (2006), oferece fundamentos teóricos e propostas práticas para o ensino da Literatura na educação básica. O foco é discutir a importância da literatura no processo de formação de leitores críticos. Para tal o autor dividiu o livro em três partes. O autor faz uma reflexão acerca do valor e da função da literatura na sociedade, assim como sua relação com a educação. A obra também aborda as práticas e estratégias necessárias para a efetivação do letramento literário e avaliação dentro dessa perspectiva. Quanto à reinvenção da roda, faz uma reflexão sobre o desafio de se trabalhar uma proposta didática que foge do padrão estabelecido e lança caminhos possíveis para o trabalho docente almejando uma educação mais significativa.

Entrevista com Professora Bruna Stella Santos Marques

Juliana Paraense SILVA (UFPA)

A entrevista foi realizada com a professora Bruna com o objetivo de compreender sua perspectiva sobre a educação básica. Durante a conversa, a professora compartilhou suas experiências pessoais, profissionais e reflexões sobre os desafios e potencialidades da educação básica. Ela defende a importância da leitura, escrita e da oralidade como



elementos indissociáveis do processo de ensino-aprendizagem e acredita que fomentar o gosto pela leitura é essencial para o desenvolvimento dos estudantes. Enfatiza que a formação docente precisa estar mais conectada com a prática real da sala de aula, pois se tem excesso de teoria e pouca discussão sobre a experiência prática durante a graduação.