



APRESENTAÇÃO

Jeannfer Nathali Leite CRISTO¹

Universidade Federal do Pará (UFPA)

A 9ª edição da Revista PET Interdisciplinar Conexões de Saberes tem como objetivo ampliar o debate acerca das múltiplas formas de produção do conhecimento e suas articulações com a cultura, a literatura, a arte e a educação. Esta edição com o tema “Entre Saberes e Expressões: Educação, Arte, Literatura e Produção Audiovisual na Amazônia e no Brasil”, reunindo trabalhos que dialogam sobre a produção do conhecimento na educação e suas interfaces com a arte, a literatura, a produção audiovisual e suas implicações na Amazônia e no Brasil. Para tal, apresenta 8 (oito) artigos², 1 (uma) resenha e 1 (uma) entrevista.

¹ Professora de Educação Física formada pela Universidade do Estado do Pará (CEDF/UEPA); Mestranda em Educação no Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Pará (PPGED/UFPA); Co-coordenadora do Coletivo Lutar Sempre; e Integrante da Associação Cultural Boi Marronzinho.

² Dos 8 artigos publicados nesta edição, 7 fazem parte do VI Seminário do Circuito de Leitura, que ocorreu em fevereiro de 2025, na Universidade Federal do Pará.



“A liberdade é doce como ... açúcar”: Propostas para o ensino de história a partir do relato na obra de Mary Prince

Leonardo Ryon Alves dos SANTOS (UFPA); Juliane de Miranda SOUZA (UFPA); Thamires Gabriele Santos da SILVA (UFPA); Marcelia PROTÁZIO (UFPA); Antonia Bianca Sousa GONDIM (UFPA);

O presente artigo analisa a utilização do livro “A História de Mary Prince – Uma Escrava das Índias Ocidentais” como ferramenta pedagógica para o ensino de História. Com o objetivo de abordar a escravidão, a resistência e as diversas formas de violência contra pessoas escravizadas, os autores destacam a relevância do livro como ferramenta para a compreensão do período escravista e para a promoção de um currículo inclusivo, em consonância com a Lei 10.639/2003.

A eficácia de um curso de Educação Alimentar e Nutricional ofertado remotamente no âmbito do Programa Nacional de Alimentação Escolar

Laura Carolina Fagundes BARACY (UFRGS); Crispiniana Teixeira de OLIVEIRA (UFRGS); Amanda Souza SILVA-SPERB (UFRGS); Mariane da Silva DIAS (UFRGS); Luciana Dias de OLIVIRA (UFRGS);

O artigo aborda a Educação Alimentar e Nutricional (EAN) como importante estratégia para promoção da alimentação saudável no ambiente escolar, com o objetivo de avaliar a eficácia de um curso ofertado pelo Centro Colaborador de Alimentação e Nutrição do Escolar da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. No trabalho, as autoras evidenciam a existência da eficácia em relação ao curso.

A leitura crítica nas escolas públicas: um debate acerca do letramento literário na educação básica

Renato da Silva PEREIRA (UEPB); Maria Eduarda da Silva SOUSA (UEPB); Maria Kérvia Ferreira da SILVA (UEPB);

Objetivou-se debater acerca do desafio da leitura na educação básica das escolas públicas no Brasil. No trabalho, os autores realizam uma reflexão sobre como o hábito da leitura crítica ainda é um desafio nas escolas da rede pública de ensino que ainda lidam com as chamadas “amarras sociais” na atualidade.

A representação do Bibliotecário e da Biblioteca na série televisiva Supernatural

Yasmim Gama da COSTA (UFPA)

O trabalho trata da série televisiva *supernatural*, com o objetivo de debater a representação do profissional da informação no contexto da série. Para tal, a autora realizou uma análise dos episódios das 1ª e 2ª temporadas e revisão bibliográfica sobre o tema nas bases de dados Brapci e Google Acadêmico.



As Histórias em quadrinhos (HQs) como ferramenta pedagógica nos anos finais do Ensino Fundamental II

Estefany Sodré da COSTA (UEPA); Francisca Magnólia de Oliveira REGO (UEPA);

A partir de uma pesquisa-ação com estudantes do 9º ano, as autoras apresentam a contribuição dos HQs para o engajamento dos alunos com a leitura, promovendo o desenvolvimento de habilidades de leitura crítica, criatividade e reflexão sobre questões sociais.

O ensino de literatura e projetos de formação de leitores: o contexto amazônico em ação

Gabrielly Barbosa PAIXÃO (UFPA); Fernanda Boarin BOECHAT (UFPA);

O artigo descreve dois projetos de leitura em áreas periféricas, o projeto governamental Usina da Paz e o projeto comunitário Gueto Hub, desenvolvidos no bairro do Jurunas na cidade de Belém-PA. As autoras evidenciam as iniciativas que visam instigar a formação dos leitores no contexto amazônico.

Olhos d'água como instrumento de letramento literário em turmas de EJAI,

Flávia Yasmin da Silva COELHO (UFRA); Ana Beatriz dos Santos FERREIRA (UFRA); Mateus da Rocha LEAL (UFRA); Thais Fernandes de AMORIM (UFRA);

O trabalho objetivou-se apresentar a obra Olhos D'água de Conceição Evaristo (2018) como ferramenta de proposta de Letramento Literário em turmas da modalidade de ensino Educação de Jovens, Adultos e Idosos (EJAI), demonstrando qual o perfil dos alunos integrantes dessa modalidade, apresentando a importância da obra aos estudantes do EJAI e expondo elementos que instigam a leitura do material. Os autores apontam que a obra de Evaristo apresenta histórias e personagens inclusivos, com potencial para a identificação por parte dos alunos da EJAI.

O rap paraense como forma de resistência negra e periférica: Uma análise sociológica de Novo Sol (Manifesto Sonoro), de Sumano

Madson Costa DIAS (UFPA)

O artigo tem como objetivo analisar o rap paraense Novo Sol, de Sumano, enquanto instrumento sociológico de resistência negra e periférica. A partir de uma pesquisa bibliográfica e documental, a autora relaciona os estudos sociológicos ao rap, apresentando o rapper Sumano e a análise da letra de Novo Sol.



Entrevista com a professora Brenda da Silva Salazar,

Yasmin Luanne Alves COELHO (UFPA),

A entrevista apresenta a transcrição de um diálogo completo da entrevista com a professora de língua portuguesa Brenda da Silva Salazar, da do município de Breves, Marajó-PA. Além de dados de identificação, trajetória pessoal e acadêmica da professora, a entrevista aborda temas relacionados à literatura, identidade negra, práticas pedagógicas e a aplicação e efetividade da Lei 10.639 de 2003.

Análise crítica do artigo: a importância do uso da literatura como recurso facilitador no processo de aprendizagem,

Adriane Maria Sales PEIXOTO (UFPA),

A resenha analisa a obra de Ângela Maria Xavier Freitas que tem como objetivo discutir o papel da literatura abordando-a como um recurso essencial no processo de ensino-aprendizagem do ensino infantil ao ensino médio. A autora aponta que o artigo vem contribuir para a reflexão da necessidade de repensar a utilização da literatura na escola.