

EDITORIAL

Os textos presentes na edição 58 da Revista MOARA atestam a importância da valorização dos estudos das línguas indígenas em âmbito científico contra o processo de desaparecimento de seus sistemas culturais e linguísticos, face aos permanentes ataques que os povos originários vêm sofrendo ao longo do tempo.

A Revista MOARA aproveita também a sua plataforma online para atuar na difusão da arte de fotógrafos latino-americanos, e gostaria de contribuir na divulgação do trabalho de Renato Soares, a quem muito agradecemos pela cessão da foto da etnia Kamaiurá, usada na capa deste número. Esta imagem é parte do projeto **Ameríndios do Brasil** (www.imagensdobrasil.art.br), onde o fotógrafo faz um resgate da diversidade cultural indígena através da documentação fotográfica de mais de trezentas etnias espalhadas pelo território brasileiro e suas 274 diferentes línguas, para a construção de um acervo de imagens dirigido à educação.

O projeto se compromete com a geração de renda para as comunidades fotografadas, que recebem 33% dos valores das fotografias comercializadas. Em comum acordo com as associações, através de um contrato de cessão de direitos de uso de imagem, as fotografias são negociadas no mercado e os valores das vendas são repassados mensalmente às comunidades. O projeto também organiza workshops de fotografia nas aldeias e contribui em parceria para a instrução e aprimoramento dos fotógrafos indígenas nas aldeias.

Seu mais recente livro, *Yawalapiti* (Ed. Origem, 128 páginas), bem como *Marcados e Faces da Floresta*, podem ser encontrados para venda no site do fotógrafo: www.renatosoares.com.br.

Gostaríamos de agradecer, ainda, a Célia Harumi Seki pela cessão da foto utilizada nesta homenagem à sua mãe, Lucy Seki, retirada de seu acervo pessoal. Nossos melhores cumprimentos.

A todos desejamos uma boa leitura.

Mayara Ribeiro Guimarães

Editora-chefe da Revista MOARA