

EDITORIAL

Nesta edição 40 da Revista Moara, destinada aos Estudos Linguísticos, selecionamos 07 artigos produzidos por autores de diferentes regiões do país. Os 05 primeiros textos fazem parte de um dossiê da Análise do Discurso e se propõem a discutir sobre as diferentes materialidades de que se ocupa esta teoria interpretativa atualmente. Os dois artigos finais são fundamentados em teorias afins, Terminologia e Análise da Conversação.

No primeiro artigo, **A Invenção Do Índio Na Mídia: silenciamentos, estereótipos e pluralidades** Ivânia dos Santos Neves, Maurício Neves Corrêa e Raimundo de Araújo Tocantins analisam como as produções midiáticas colocam em circulação três diferentes posições sobre o agenciamento das identidades indígenas: o silenciamento, o estereótipo e a pluralidade cultural.

No segundo artigo, **Que Rosto Tem Pierre Rivière? Subjetividade e memória do sujeito criminoso no cinema** Cecília Barros-Cairo e Nilton Milanez investigam os processos de constituição do rosto criminoso no cinema, considerando a memória das imagens e os saberes produzidos pelo discurso fílmico como compositores de uma trama enredada na configuração de um sujeito comprometido historicamente com a desordem jurídica e social.

Em seguida, no artigo **Uma espada através do corpo de Dilma Rouseff: mídia, discurso e imagem** Pollyanna Silva e Simone Tiemi Hashiguti analisam uma página de jornal do Estado de S. Paulo, em que uma foto da presidente da República Federativa do Brasil, Dilma Rouseff, aparece atravessada por uma espada e descontextualizada da matéria que ela ilustra.

No quarto artigo, **Práticas discursivas e função enunciativa na constituição do sujeito quilombola**, Claudemir Sousa e Ilza Galvão Cutrim discutem as diferentes posições ocupadas pelo sujeito quilombola por meio da análise dos mecanismos discursivos que arquitetam uma letra de música composta pelos habitantes da comunidade quilombola Jamary dos Pretos (Turiaçu – Maranhão), em comemoração aos seus 170 anos.

Encerrando o dossiê, **Heterogeneidade mostrada em propagandas eleitorais no rádio para o Plebiscito 2011**, de Flávia Marinho Lisbôa e Hildete Pereira dos Anjos, analisa as propagandas eleitorais veiculadas no rádio durante o período de campanha eleitoral do plebiscito para a consulta sobre divisão do estado do Pará, ocorrido em 2011.

No sexto artigo **O vocabulário do garimpo artesanal de diamantes: das funções da escala ao bater da peneira** Maria Helena De Paula e Gabriela Guimarães Jeronimo analisam, por um viés terminológico, o vocabulário do garimpo artesanal de diamantes no município de Três Ranchos-Goiás.

O último texto, **Atividades de formulação textual: a correção e as imagens de sujeito projetadas pelos coveiros da cidade de Belém**, de Anne Carolina Pamplona Chagas e Maria Eulália Sobral Toscano, tomando como referência a Análise da Conversação analisam as imagens de sujeitos projetadas pelas correções, enquanto atividade de formulação textual, presentes nas narrativas orais dos coveiros das necrópoles públicas de Belém.

Boa leitura a todos!

Ivânia dos Santos Neves