



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Reitor: Cristovam Wanderley Picanço Diniz

Vice-Reitor: Zélia Amador de Deus

Pró-Reitores: José Carlos Simões Fontes (PROEX)

José Miguel Martins Veloso (PROPESP)

João Batista Sena Costa (PROPLAN)

Marlene Rodrigues Medeiros de Freitas (PROEG)

Luciano Sérgio Brito da Costa (PROAD)

Prefeito do Campus: Édson Ortiz de Matos

CONSELHO EDITORIAL

Presidente: Zélia Amador de Deus

Membros: Anaiza Vergolino Henry, André Luiz A. Mesquita,
Ricardo Ishak, Telma de Carvalho Lobo

Representante da Biblioteca: Maria José B. Accioli Ramos

Representante da Gráfica: Manoel Gomes de Lima

CENTRO DE LETRAS E ARTES

Diretora: Telma de Carvalho Lobo

Vice-Diretora: Guilhermina Pereira Correa

Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação em Letras:

Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões

Comissão Editorial: Audemaro Goulart, Benedito José Vianna da Costa Nunes, Christophe Golder, Francisco Queixalòs, José Carlos Chaves da Cunha, Leopoldina Araújo, Luis Antonio Marcuschi, Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões, Paul Rivenc.

Revista
dos Cursos
de Pós-Grad.
em Letras,
UFPA

MOARA

ESTUDOS DE ANÁLISE DO
DISCURSO

ISSN 0104-0944

| | | | |
|--|------------|-----------|-----------------|
| Moara - Rev. dos Cursos de Pós-Graduação | Belém, n.6 | p. 01-167 | out./dez., 1996 |
|--|------------|-----------|-----------------|

Editor Executivo: Alexandre Mota
Revisão Editorial: Maria do Socorro Simões
Organização: Megan Duque Estrada
Capa: Francisco Cavalcante
Normalização: Hilma Celeste Alves Melo
Composição e Diagramação: Jorge Domingues Lopes

EDITORA UNIVERSITÁRIA

Diretor: Manoel Gomes de Lima
Diretor da Divisão de Editoração: Lairson Costa
Diretor de Arte-Final e Fotocomposição: Paulo Camarão
Diretor de Produção: Luiz Carlos Galeno
Montagem: José de Arimatéia Oliveira Gomes
Fotolito: Walfredo Ávila dos Santos

Periodicidade: Semestral
 Endereço: *Cursos de Pós-Graduação em Letras*
Centro de Letras e Artes
Campus Universitário do Guamá - R. Augusto Correa, 1
Guamá - Belém - PA - Brasil
 CEP 66075-110 Fone: (091) 211-1501 – Fax: (091) 211-1499
 Tiragem: 500 exemplares.

Catálogo: Biblioteca Setorial do CLA, Belém-PA

| | |
|--|------|
| MOARA. Revista dos Cursos de Pós-Graduação em Letras. | |
| Belém: Universidade Federal do Pará. | |
| n.1 | 1993 |
| Publicação interrompida de out/93 a set./94 | |
| n.2 | 1995 |
| n.3 | 1995 |
| n.4 | 1995 |
| n.5 | 1996 |
| n.6 | 1996 |
| Semestral | |
| ISSN: 0104-0944 | |
| 1. Literatura - Periódicos. 2. Lingüística - Periódicos. I. Universidade Federal do Pará. Centro de Letras e Artes | |
| CDD 805 CDU 8(05) | |

Sumário

APRESENTAÇÃO

| | |
|--|---------|
| Solange Leda Gallo | I-II |
| <i>A análise do discurso no Brasil do “mercado livre”</i> | |
| Robert de Beaugrande | 1-12 |
| <i>Ideological discourse analysis</i> | |
| Teun A. van Dijk | 13-45 |
| <i>Um ensaio em análise do discurso: “O discurso do expurgo ou o fracasso do poder”</i> | |
| Maria Clara Teles | 47-72 |
| <i>Análise semiótico-estrutural de uma narrativa conversacional seqüencial</i> | |
| Megan Duque Estrada | 73-93 |
| <i>Discourse analysis of the spoken and written versions of a short narrative</i> | |
| Stephen Mark Gil Silvers | 95-132 |
| <i>A transitividade verbal na língua portuguesa: uma investigação de base discursiva</i> | |
| Célia Brito | 133-158 |
| <i>Continuidade temática e referencial na produção de narrativas por crianças</i> | |
| Maria Elias Soares | 159-167 |

APRESENTAÇÃO

Esta publicação vem legitimar um lugar específico de produção científica no campo dos estudos da linguagem.

A produção aqui apresentada revela uma filiação a recentes teorias lingüísticas que priorizam uma visão mais global da linguagem.

São enfatizados, nos diversos artigos, aspectos contextuais de natureza social, fundamentais para uma compreensão abrangente do dado lingüístico.

A leitura dos artigos nos permite compreender que a produção formal, ou seja, que a forma lingüística é sempre determinada por fatores que extrapolam uma estrutura cognitiva de base. Conforme demonstrado nos diversos trabalhos, a forma é determinada por fatores dialógicos, intertextuais, culturais, sociais e ideológicos.

Assim, vemos alargados os limites da Lingüística na medida em que ela passa a incluir no seu método os conhecimentos trazidos da Pragmática, da Semiótica, da Teoria da Enunciação, da Filosofia da Linguagem, da Análise do Discurso.

Esta é uma bonita trajetória das idéias lingüísticas do norte do Brasil, uma região que constrói sua história de maneira especial pelo distanciamento dos centros produtivos do país, pela diversidade étnica interna, pela proximidade com o estrangeiro, pela riqueza material e cultural.

Na medida em que as Ciências Sociais vão exercendo uma influência maior na pesquisa lingüística, temos mais condições de contemplar essa diversidade e estaremos produzindo trabalhos cada vez mais conseqüentes do ponto de

II

vista político, e cada vez mais contemporâneos das recentes idéias no campo dos estudos da linguagem. A Análise do Discurso de linha francesa inaugura essa perspectiva de reflexão que nasce no confronto das Ciências Sociais e da Lingüística.

Assim, situados em uma região tão rica do ponto de vista cultural, somos privilegiados para essa produção de natureza discursiva.

Embora este sexto número de MOARA não tematize questões regionais, ele consolida teoricamente um trabalho abrangente em lingüística, que propõe uma relação mais aprofundada com a linguagem para os leitores, ao mesmo tempo que constitui-se em uma promessa para aqueles que, sensibilizados para os “efeitos do sentido”, queiram integrar-se a este grupo de pesquisa.

Solange Leda Gallo
Universidade Federal do Amazonas