



BÚZIO

Norma Cristina Vieira¹
Gilvânia S. do Rosário²
Ruan B. Gonçalves³
Alana Quezia S. Costa⁴

Sinopse: Este vídeo trata sobre a pesca artesanal utilizando o búzio nos rios do município de Tracuateua, visibilizando seu funcionamento, os saberes presentes, as relações que nela estão construídas e contidas a partir do território. Tracuateua localiza-se no nordeste do Estado do Pará, Amazônia Oriental. Pessoas que desenvolvem a pesca com búzio foram entrevistadas. Essa pesca é praticada para o autoconsumo familiar. Na pesca com o búzio os saberes estão associados ao modo como se pesca de povos que vivem na Amazônia e mantêm suas tradições na sua forma de viver e lidar com o mundo humano e não humano. A partir das práticas territoriais vê-se uma compreensão da apropriação do espaço, representadas pelas territorialidades expressas nas diferentes estratégias estabelecidas no movimento da pesca com o búzio as quais desenvolvem um patrimônio cultural sustentado pelo saber/fazer de gerações.

Palavras-chave: Pesca artesanal; Búzio; Amazônia; Território; Saberes; Patrimônio Cultural

Buzio

Synopsis: This video is about artisanal fishing using conch shells in the rivers of the municipality of Tracuateua, visualizing its operation, the knowledge present, and the relationships built and contained within it from the territory. Tracuateua is located northeast

¹ Pedagoga (UFPA), Doutora em Biologia Ambiental (UFPA), Pós-doutora em Linguística (UNIOESTE), professora da Faculdade de Educação e do Programa Linguagens e Saberes na Amazônia (PPLSA/UFPA).

² Discente do curso em Educação em Ciências e Matemática pela Universidade Federal do Pará (UFPA).

³ Discente da Faculdade de História pela Universidade Federal do Pará (UFPA)/Campus Bragança.

⁴ Assistente Social e discente do Programa Linguagens e Saberes na Amazônia (PPLSA/UFPA).

of the State of Pará, Eastern Amazon, Brazil. People who use conch shells for fishing were interviewed. This kind of fishing is practiced for family selfconsumption. In fishing with conch, knowledge is associated with the fishing activity of people who live in the Amazon and maintain their traditions in their way of living and dealing with the human and non-human world. From territorial practices, we see an understanding of the appropriation of space, represented by territorialities expressed in the different strategies established in the fishing with conch shells movement which develop a cultural heritage sustained by the knowledge/doing of generations.

Keywords: Artisanal fishing; Conch shells; Eastern Amazon; Territory; Knowledge; Cultural heritage.

FICHA TÉCNICA:

Produção: Norma Cristina Vieira

Auxiliar de Produção: Gilvânia S. do Rosário

Operador de Câmera: Ruan B. Gonçalves

Auxiliares de fotografia: Romenson Helton da Silva Filho/Maria Enita C. da Silva

Edição: Ruan B. Gonçalves

Roteirista/Texto: Norma Cristina Vieira

Narração: Alana Quezia

Trilha sonora: “Instrumental Carimbó”, “Mestre Pelé”

Entrevistados/a: Raimundo Nonato do Rosário, Antonio Gomes, Antonio Edvaldo dos Santos e Maria Gomes da Costa.

Participação infantil: Maria Isabelly Silva do Rosário

Financiamento audiovisual: Lei Paulo Gustavo, edital 01/2024, Prefeitura Municipal de Tracuateua.

Agradecimento: A comunidade do Cigano, Tracuateua-Pará pela disponibilidade do espaço para a gravação.

Link para acesso:

https://youtu.be/OHG_aH_a9fs