



FOTOGRAFIA E EMPODERAMENTO

Sebastião Rodrigues da Silva Junior¹

Luis Junior Costa Saraiva²

Letícia dos Santos Teixeira³

Sinopse: A fotografia é um movimento de expressão artística que possui múltiplos significados, utilizado em segmentos diversos, é também ferramenta de empoderamento. O presente ensaio vídeoetnográfico é resultado da disciplina Antropologia Visual ministrada pelos Professores Luis Saraiva e Sebastião Rodrigues que contou com a colaboração da fotógrafa Letícia Santos. E como resultado desse diálogo o filme "Fotografia e empoderamento" retrata o potencial político, ideológico e de resistência que a fotografia exerce na sociedade, a partir da sensibilidade artística do olhar da fotógrafa.

Palavras-chave: Empoderamento Feminino; Antropologia Visual; Fotografia.

PHOTOGRAPHY AND EMPOWERMENT

Synopsis: Photography is an artistic expression with multiple meanings, used in diverse fields, and is also a tool for empowerment. This video-ethnographic essay is the result of the Visual Anthropology course taught by Professors Luis Saraiva and Sebastião Rodrigues, with the collaboration of photographer Letícia Santos. As a result of this dialogue, the film "Photography and Empowerment" portrays the political, ideological, and resistance potential that photography exerts in society, based on the artistic sensitivity of the photographer's gaze.

Keywords: Female Empowerment; Visual Anthropology; Photography.

FICHA TÉCNICA:

DIRETORES - Letícia Santos, Luis Saraiva, Sebastião Rodrigues

CÂMERAS - Bruno Lima, Jennifer Santos

ASSISTENTES - Luciane Santana, Raimundo Gonçalves

SOM - Danilo Corrêa

ENTREVISTADA - Letícia Santos

MODELO - Luciana Santana

MONTAGEM - Jéssica Leite

MUSICA - Waltz AF - Eeret Almond

Link para acesso: <https://youtu.be/WUQcdrqE8HM>

¹ Professor Doutor atuando na Universidade Federal do Pará (UFPA) e no programa de pós-graduação PPLSA.

² Professor Doutor atuando na Universidade Federal do Pará (UFPA) e no programa de pós-graduação PPLSA.

³ Graduada em Letras Inglês pela Universidade Federal do Para (UFPA), Fotógrafa.