

BELÉM, CIDADE APAIXONANTE**BELEM, PASSIONATE CITY****SINOPSE**

Uma história de amor por Belém e em Belém contada através de imagens e músicas. Pedro chega à cidade para encontrar Helena. Ele toma um Uber e admira a Avenida Presidente Vargas até chegar à Praça da República onde a encontra. Enquanto isso, um menino vê o momento exato em que uma manga madura cai da árvore sobre um carro estacionado. Ele se aproxima do carro porque quer a manga, mas rapidamente é suspeito de tentativa de furto pelo dono do carro. A situação chama a atenção do casal e eles discutem com a pessoa, defendendo o menino.

SYNOPSIS

A love story for Belem and in Belem told through images and songs. Pedro arrives in the city to meet Helena. He takes an Uber and glazes the Presidente Vargas Avenue until arriving at Republica Square where he meets her. Meanwhile, a boy sees the very moment when a ripe mango falls from tree on a parked car. He approaches the car because he wants the mango but is soon suspected of attempted theft by the vehicle's owner. The situation draws the couple's attention and they argue with the person, defending the boy.

FICHA TÉCNICA

Roteiro, Direção e Edição: Claudia Vidal

Direção e Produção de Elenco: Carol Magno

Assistentes de Direção e Imagens: Carlos Potiguar e Deborah Torres

Elenco: Renan Coelho (Pedro), Carol Magno (Helena), Claudia Vidal (Motorista do Uber), Sebastião Conceição (Dono do carro) e Paulo Rodrigues (Menino).

Músicas: “Bela Belém” (Pedrinho Cavalléro e Jorge Andrade), “Paixão Atemporal” (Pedrinho Cavalléro e Jorge Andrade), “Mysteries” (Dan Lebowitz).

CREDITS

Screenplay, Direction and Edition: Claudia Vidal

Direction and Casting Production: Carol Magno

Directing Assistants and Images: Carlos Potiguar and Deborah Torres

Cast: Renan Coelho (Pedro), Claudia Vidal (Uber driver), Sebastião Conceição (Car's owner), Carol Magno (Helena) and Paulo Rodrigues (Boy).

Music: “Bela Belém” (Pedrinho Cavalléro and Jorge Andrade), “Paixão Atemporal” (Pedrinho Cavalléro and Jorge Andrade), “Mysteries” (Dan Lebowitz).

LINK PARA ACESSO

<https://youtu.be/rt6OQPEXACw>