

## HOJE É DIA DE DONA TEREZA LÉGUA!

Alessandro Campos<sup>1</sup>  
Lorena Costa<sup>2</sup>  
Rafael Sales<sup>3</sup>

As festas nas religiões afro-brasileiras são pontos centrais para a integração íntima de filhos e filhas, mães e pais de santo, divindades e a própria comunidade que existe em torno da casa de santo. Nestas ocasiões, laços são feitos, refeitos e fortalecidos e questões resolvidas. Amigos se encontram e parentes, de sangue ou de santo, se reveem. São situações únicas marcadas pela celebração, alegria e respeito. Uma festa verdadeira, com acolhimento e carinho.

A música tem um papel central nisso tudo. É ela que anima, dá o ritmo e chama os Voduns, Orixás, Encantados e Caboclos para dançar e confraternizar com seus filhos e filhas. É ela também quem os manda de volta, quando chegar a hora.

É ao som dos tambores, agogôs, xeque-xeques e cabaças que os adeptos dançam e recebem seus guias. Transformam a rotina de uma comunidade-terreiro, em um mundo extraordinário habitado por deuses e ancestrais.

Este ensaio fotográfico é composto por imagens capturadas durante a festa de Dona Tereza Légua deste ano, no Terreiro de Mina Nagô Nossa Senhora da Batalha, em Belém/PA, sob liderança de Mãe Telma, uma pessoa muito respeitada e querida por todos.

Recebido em: 20 de junho de 2018  
Aprovado em 22 de agosto de 2018

---

<sup>1</sup> Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Antropologia/UFPA. É membro do Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual e da Imagem Visagem, que é atrelado ao PPGSA/UFPA, também faz parte da Equipe Editorial da Revista Eletrônica Visagem. E-mail: ricardocamps@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Mestre em Antropologia, pelo Programa de Pós Graduação em Sociologia e Antropologia - PPGSA - UFPA. Pesquisadora do VISAGEM - Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual e da Imagem - UFPA, onde coordena a linha de pesquisa Imagens no Ciberespaço. E-mail: lotamyres.19@gmail.com

<sup>3</sup> Graduado em Ciências Sociais, com ênfase em Antropologia pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Pará (IFCH/UFPA). E-mail: rsrafaelsales@gmail.com

























