



SÃO TOMÉ É UMA FESTA – PARTE I
SAINT THOMAS IS A FESTIVAL – PART I

Odília Cardoso¹
César Martins de Souza²

SINOPSE: Na comunidade São Tomé, se Seu Vicente, atualmente com 83 anos, decidir organizar uma festa de santo, este terá total apoio de sua família, amigos e vizinhos, todos o ajudarão caso ele necessite e o respeitarão caso não precise, mas não será tratado como inferior ou impossibilitado pela idade, ao contrário ele é na verdade a pessoa mais indicada para o serviço devido aos seus anos de experiência nas festividades da região. A comunidade vive de acordo com normas que vão à contramão das sociedades capitalistas, pois enxerga nos mais velhos, a experiência e os saberes necessários ao processo de aprendizagem dos mais jovens, bem como para a existência social da localidade. Assim, as memórias dos mais velhos, sejam individuais ou construídas no coletivo da comunidade, compõem a sua vida social e apresentam uma riqueza de detalhes que só temos a chance de conhecer quando conversamos com pessoas como Seu Vicente.

Palavras-Chave: Comunidade. Festividades. Memórias Sociais.

SYNOPSIS: In the São Tomé community, if *Seu Vicente*, now 83, decides to organize a saint's festivity, he will have the full support of his family, friends and neighbors, everyone will help him if he needs it and respect him if he does not need it, but he will not be treated as inferior or disabled by age, on the contrary he is in fact the most suitable person for the service due to his years of experience in the festivities of the region. The community lives according to norms that go against the capitalist societies, because it sees in the elders the experience and

¹ Mestranda em Linguagens e Saberes na Amazônia (PPLSA/UFPA), odiliacardoso86@gmail.com

² Professor da Universidade Federal do Pará (UFPA). Doutor e Pós-Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense (UFF), cesar@ufpa.br.

knowledge necessary for the learning process of the young people, as well as for the social existence of the locality. Thus the memoirs of the elders, whether individual or built in the community collectiveness, make up their social life and present rich details that we only get the chance to know when we talk to people like *Seu Vicente*.

Keywords: Community. Festivity. Social Memoirs.

FICHA TÉCNICA E CRÉDITOS

Direção e Produção: Odília Cardoso.

Roteiro: César Martins.

Edição de vídeo e imagem: Jhimmy Castro.

Assistente de Direção e Imagens: Nilton Santos.

Elenco e Parceiros da comunidade: Vicente Mendonça de Oliveira, Manoel Oliveira, Maria Raimunda dos passos, João Mabá, Manoel Zacarias Serra da Paixão e Seu Juca.

Vídeos e imagens da Festividade de Santa Ana e São Tomé fornecidos pelo colaborador portomozense João Mabá Pinto Torres.

FILM TECHNICAL SPECIFICATIONS AND CREDITS

Screenplayer and Producer: Odília Cardoso.

Screenwriter: César Martins.

Video and Image Editor: Jhimmy Castro.

Assistant Director and Images: Nilton Santos.

Community Collaborators: Vicente Mendonça de Oliveira, Manoel Oliveira, Maria Raimunda dos passos, João Mabá, Manoel Zacarias Serra da Paixão and Seu Juca.

Santa Ana and São Tomé videos and images of the Festivities provided by *portomozense* collaborator João Mabá Pinto Torres.

Recebido em: 20 de junho de 2018
Aprovado em 22 de agosto de 2018