



### **Dia da Iluminação: uma relação entre a vida e a morte**

#### **Day of enlightenment: a relationship between life and death**

Maria do Socorro B. Reis

**Sinopse:** Este vídeo mostra a relação de uma família com o dia da iluminação (finados). Suas crenças relacionadas com a morte e a vida. O que lhes remetem a anual visita a seus mortos e suas lembranças. Os fatos e costumes que entrelaçam, muitas vezes, um encontro familiar, raros em outros momentos do ano. Em dia do mês de novembro de 2016, a partir da lógica da crença sobre a morte e a vida. O vídeo utiliza como campo os espaços do cemitério, em momentos que a família do Sr. Antônio da Cunha Siqueira e seus parentes. Situado no antigo Cemitério Santa Rosa de Lima, no centro da cidade de Bragança, no Pará. Foi utilizado para a captura das imagens uma máquina CANON, modelo T3i.

**Synopsis:** This video shows the relationship of a family to the Day of enlightenment (day of dead). Beliefs related to death and life. Which brings them, annually, to pay a visit to their dead and their memories. The facts and customs that intertwine, often a family meeting, rare often happens a year. In a day of November 2016, from the logic of belief about death and life. This video uses as field, the cemetery, in a moment that the family of Mr. Antônio da Cunha Siqueira and its relatives come to pay visit their deads. Located in the old Santa Rosa de Lima Cemetery, in downtown city of Bragança, Pará. A CANON machine, model T3i, was used to capture the images.

**Palavras-chave:** Iluminação. Cemitério. Crença. Morte. Vida

**Keywords:** Lighting. Cemetery. Belief. Death. Life

#### **Ficha técnica:**

Produção: Maria do Socorro B. Reis

Imagens/Operador de Câmera: San Marcelo

Edição: Maria do Socorro B. Reis

Roteirista/Texto: Maria do Socorro B. Reis

#### **Credits:**

Production: Socorro Braga

Images/Cameraperson: San Marcelo

Edition: Maria do Socorro B. Reis

Scriptwriter/Text: Maria do Socorro B. Reis