

SUMÁRIO

Editorial	10
Portfólio	13
Rafael Bqueer	
ARTIGOS	
Livro de Artista: Processo de Criação em Performance e Poéticas Visuais em uma Escola Amapaense	51
Maria Pinho Gemaque	
Reflexões sobre o Ensino de Artes/Música na Educação Básica no Atual Cenário	69
Lucian José de Souza Costa	
Áureo Déo DeFreitas Júnior	
O Múltiplo como Argumento Poético em Processos Criativos	80
Marcillene Ladeira	
Níveis de Flexibilidade e Força Muscular Abdominal em Bailarinas Submetidas à Técnica de Dança Moderna de Martha Graham	95
Maria Auxiliadora Monteiro	

Em Direção a uma Cosmopolítica da Imagem: Notas para uma Possível Ecologia de Práticas Cinematográficas	104
Sebastian Wiedemann	
Art(E)Ciência: Quando um Biólogo Devém Criações na Floresta	119
Carlos Augusto Silva e Silva	
Maria dos Remédios de Brito	
O Cordão da Bicharada: a Espetacularidade do Carnaval de Rua em Juaba-Cametá/Pa	131
Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida	
Mirante e Desapego: Obra em Deslocamento, Diferentes Lugares e um Só Museu	141
Rosangela Marques de Britto	
Marisa de Oliveira Mokarzel	
Werne Souza Oliveira	
Instruções aos autores de textos	155
<i>Instructions for the authors</i>	