

SUMÁRIO

Editorial	10
PORTFÓLIO	13
DOSSIÊ AMAZONIA II - AMAZONIANA Maria Christina, Lúcia Gomes, Luciana Magno, Armando Queiroz, Paula Sampaio, Éder Oliveira	
ARTIGOS	
Últimos Dias de Carlos Gomes, de Domenico De Angelis e Giovanni Capranesi: uma abordagem iconográfica-musical	66
Luciane Viana Barros Páscoa	
Fotografia e Cidade: Três Poéticas em Manaus	79
Khetllen da Costa Tavares	
O Álbum do Artista Manoel Pastana: Memórias em Recortes	90
Renata Maués	
A Produção Audiovisual de Não-Ficção Rondoniense: uma Análise do documentário <i>Os Requeiros</i> (Lídio Sohn E Pilar De Zayas Bernanos, 1998)	103
Juliano José de Araújo Wesley Tavares Martins	
A Fome, a Guerra, a Peste e a Morte: cinema em Manaus durante a Grande Guerra	115
Allan Gomes Freitas	

O Boi-Bumbá de Parintins como Arte e História Pública: do Folgado de Terreiro ao Espetáculo de Arena e Além	124
Diego Omar da Silveira Ericky da Silva Nakanome	
Considerações em torno do conceito de Arte Amazônica	137
Gil Vieira Costa	
Conceito de Dialogicidade presente na obra de Paulo Freire e a contribuição para a formação de professores em Artes Visuais: Arte e Política em diálogo durante a pandemia da Covid-19 na Amazônia	149
Márcia Mariana Bittencourt Brito	
"Eu preciso por o corpo na rua": arte, medo e disputa nas eleições presidenciais de 2018 em Belém (PA)	160
Inácio dos Santos Saldanha	
ENTREVISTA	
Otoni Mesquita	177
Karen Cordeiro	
ENSAIO	
Entre a Europa e a Amazônia, do Ritual da Arte ao Poder da Arte do Ritual	189
Rui Mourão	
Instruções aos autores de textos	201
<i>Instructions for the authors</i>	