

# FORTE

## STRONG

**Renata Voss**  
**UFBA**

### Resumo

Este trabalho se insere do campo da fotografia experimental, desdobrando-se em experiências visuais em vídeo como possibilidade na criação artística hoje. Trata-se de fotogramas derivados do videoclipe *Forte*, do músico Luisão Pereira. Os resultados obtidos tiveram como ponto de partida imagens de exames de ressonância magnética associadas a sobreposições de imagens abstratas na construção de paisagens.

### Palavras-chave:

Criação artística; videoclipe; experimental.

As tecnologias de produção das imagens técnicas têm proporcionado a ampliação das possibilidades de criação artística. As câmeras fotográficas, ao passar a produzir imagens em movimento, tornam fluidos os contornos entre fotografia e vídeo, estimulando artistas visuais a realizar experimentações neste campo. A série de imagens aqui apresentadas são fruto deste tipo de prática que parte do fotográfico associando outras estratégias de criação de imagens em movimento.

Os fotogramas aqui reunidos são capturas do videoclipe<sup>1</sup> da música *Forte* (2023), composição de Luisão Pereira e Mauro Santa Cecília. Parte

### Abstract

*This work falls within the field of experimental photography, unfolding into visual experiences in video as a possibility in artistic creation today. These are frames derived from the music video Forte, by musician Luisão Pereira. The results obtained had as a starting point images from MRI scans associated with overlays of abstract images in the construction of landscapes.*

### Keywords:

*Artistic creation; video clip; experimental.*

das imagens que compõem este vídeo foram elaboradas a partir de imagens de exames de ressonância magnética realizados pelo intérprete, produtor musical indicado ao Grammy Latino (2021) e paciente oncológico, que produziu parte dos seus trabalhos recentes dentro do hospital. Como a música trata desse contexto do tratamento de saúde, me apropriei de imagens fixas e em movimento resultantes dos exames. Essas imagens são mescladas com imagens abstratas de pigmentos sobre água e outros elementos que nos convidam a fluir por paisagens internas que trazem a ideia de cura e renovação.

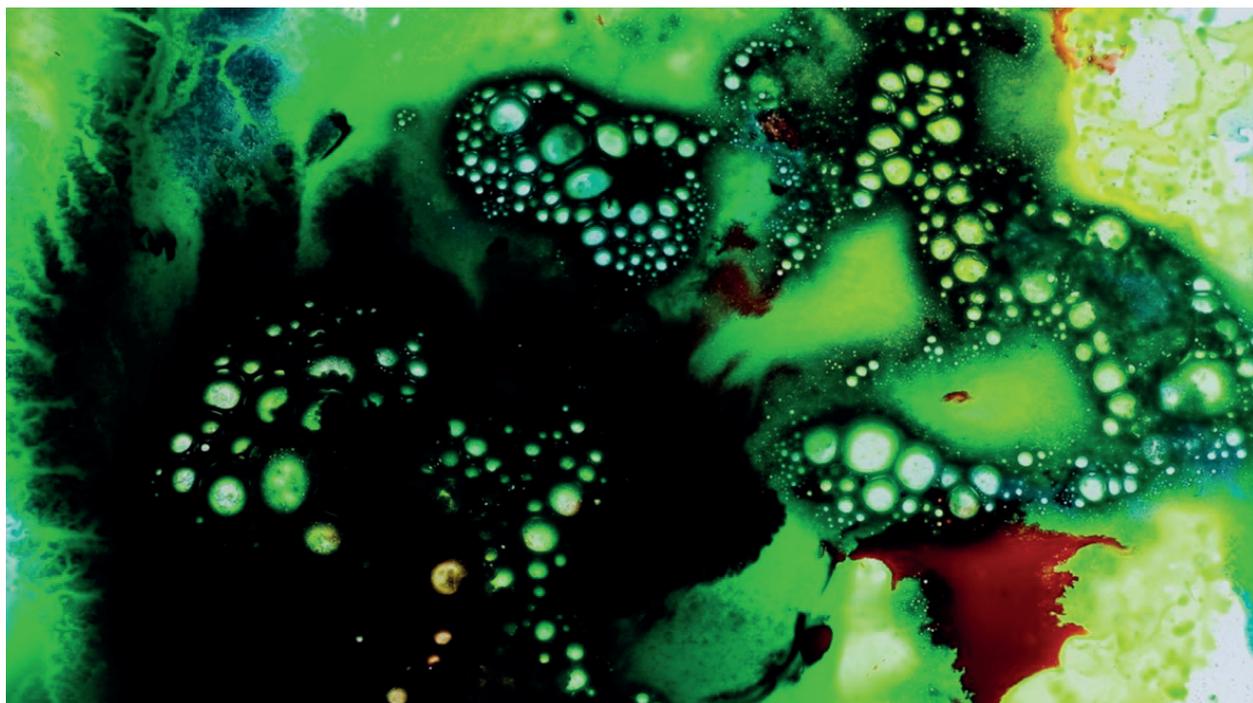


Figura 1 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

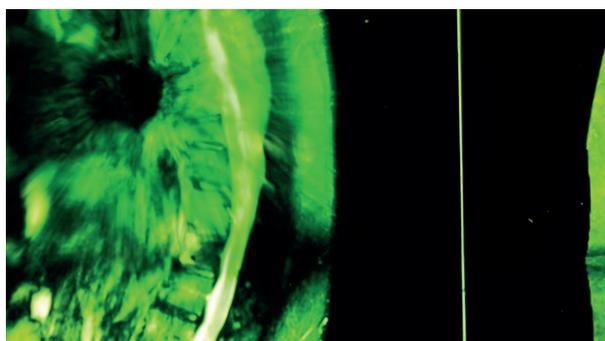


Figura 2 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

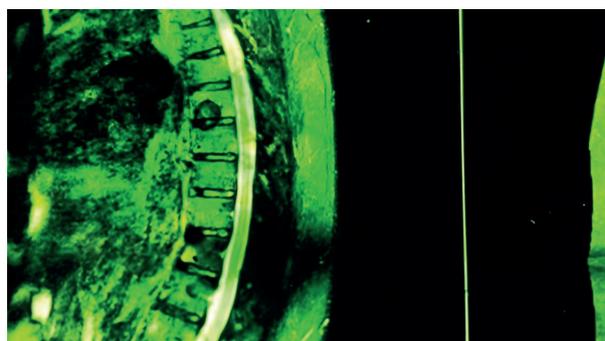


Figura 3 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

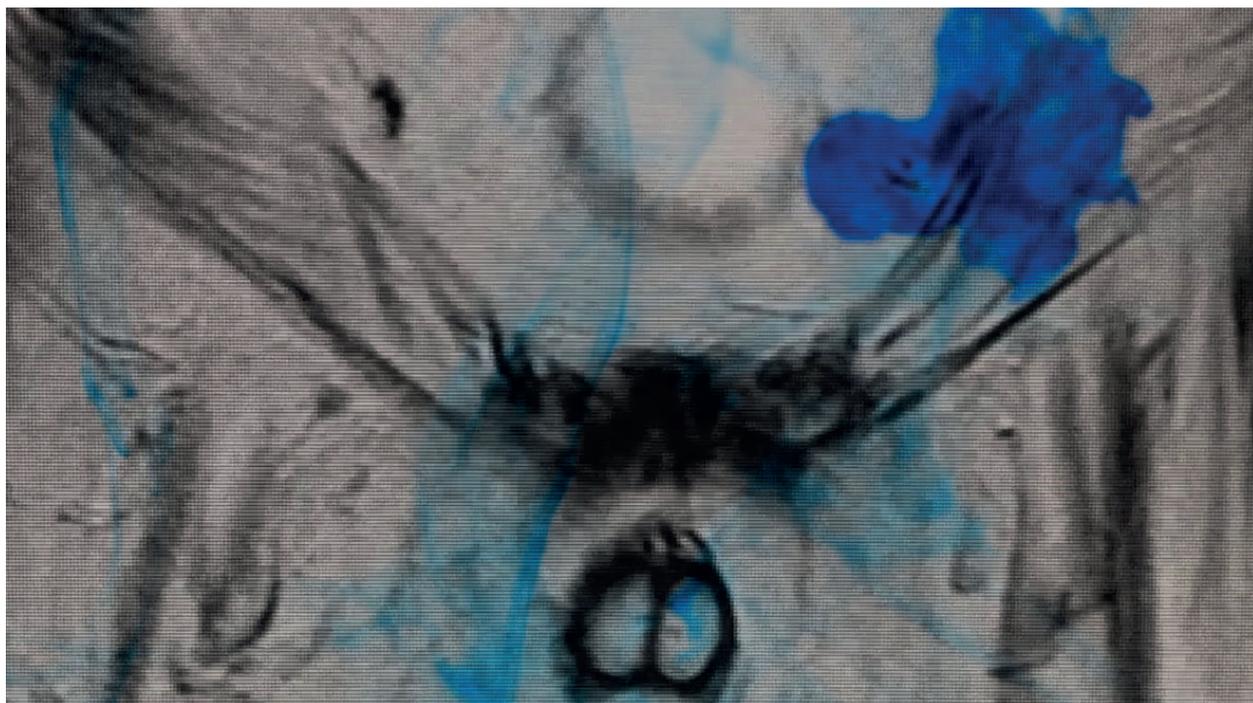


Figura 4 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

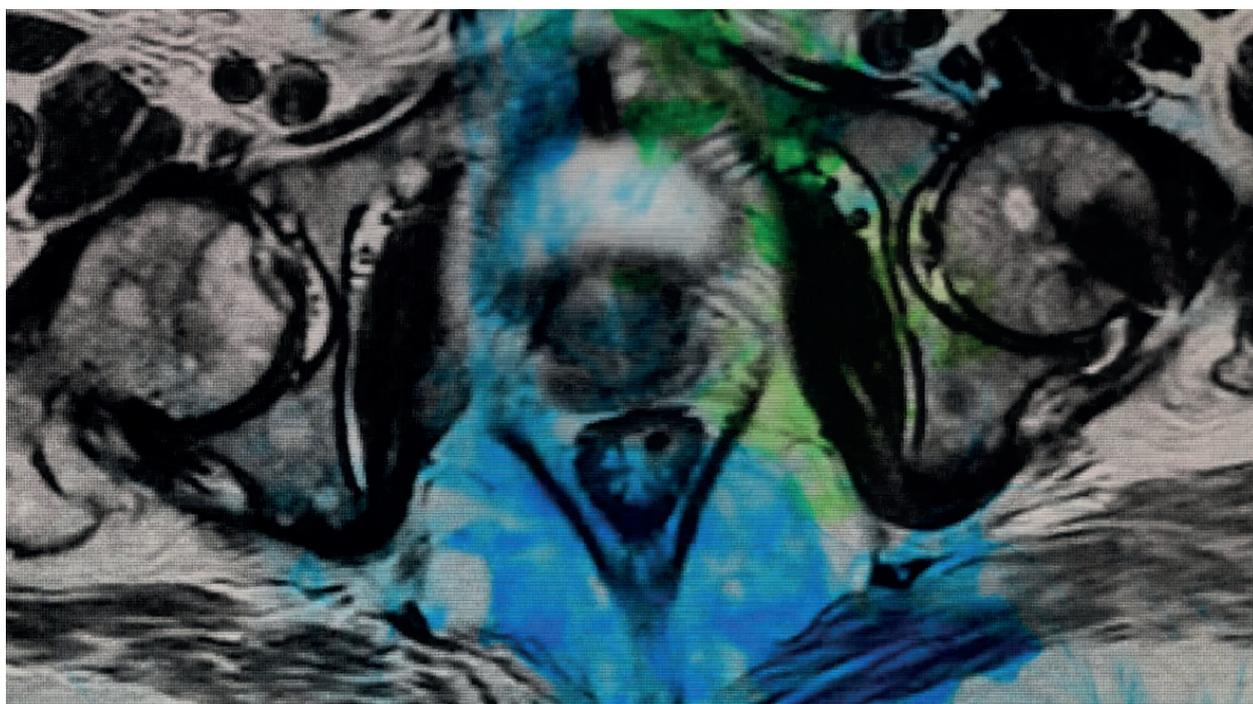


Figura 5 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

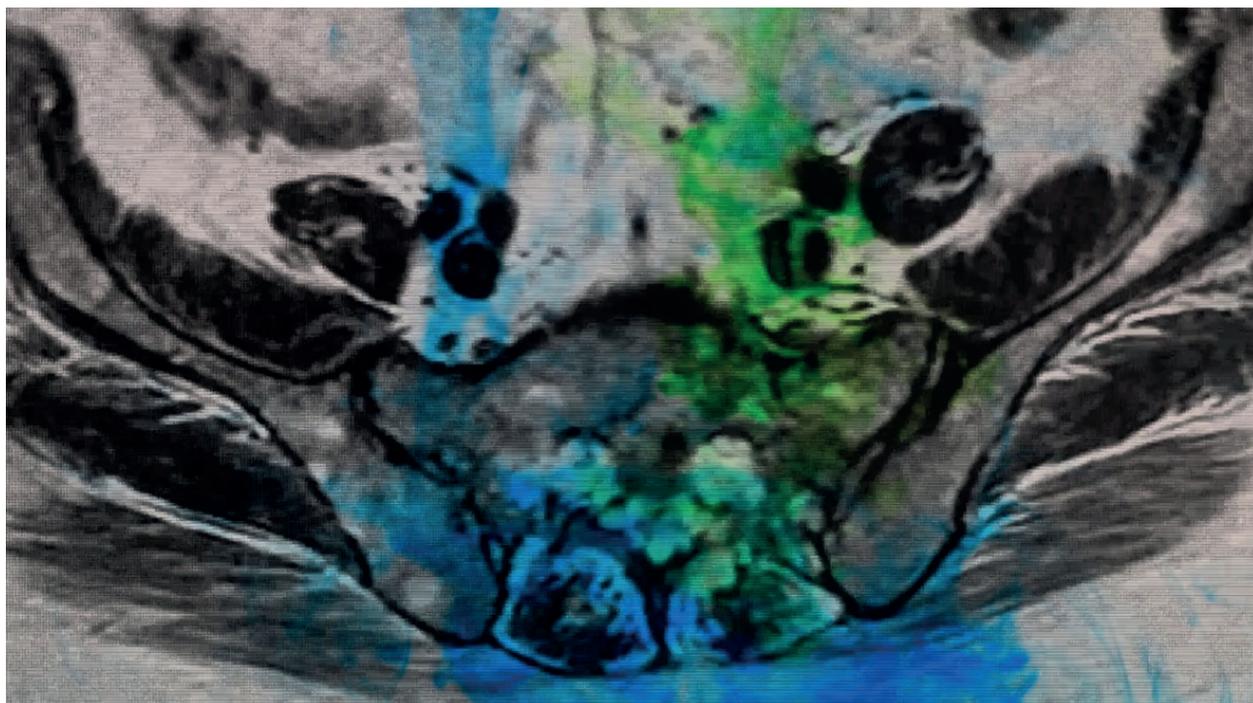


Figura 6 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

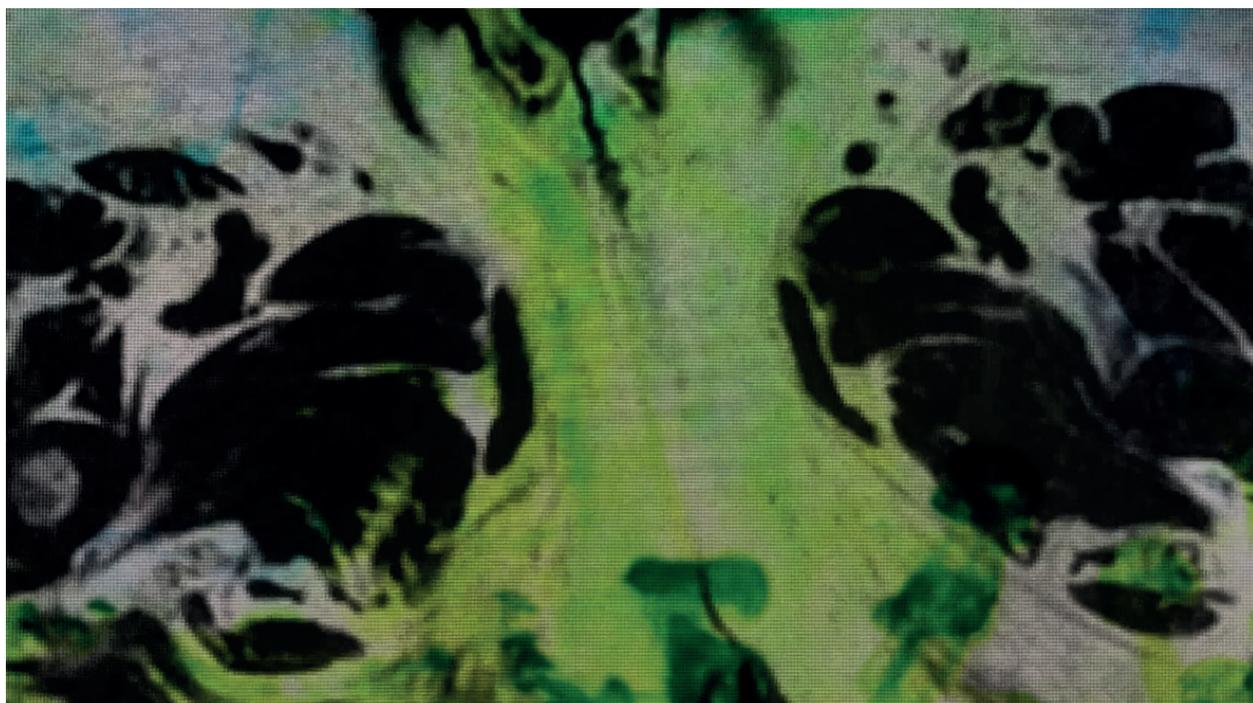


Figura 7 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

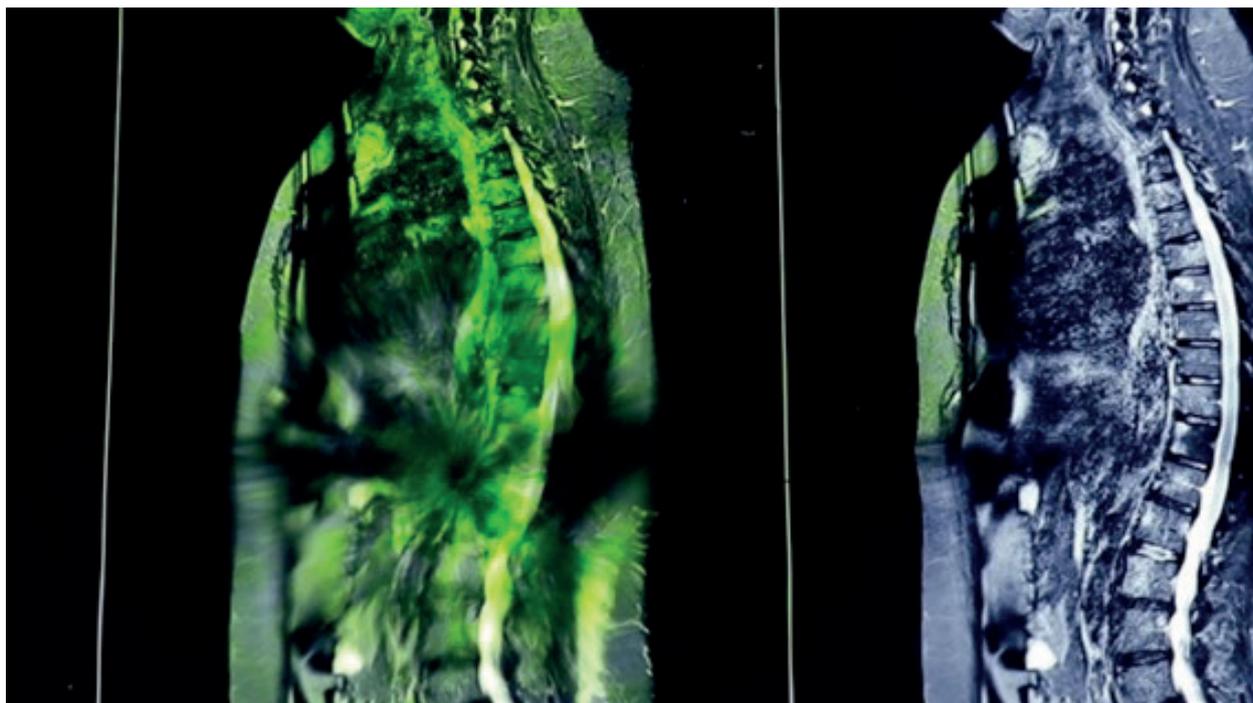


Figura 8 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

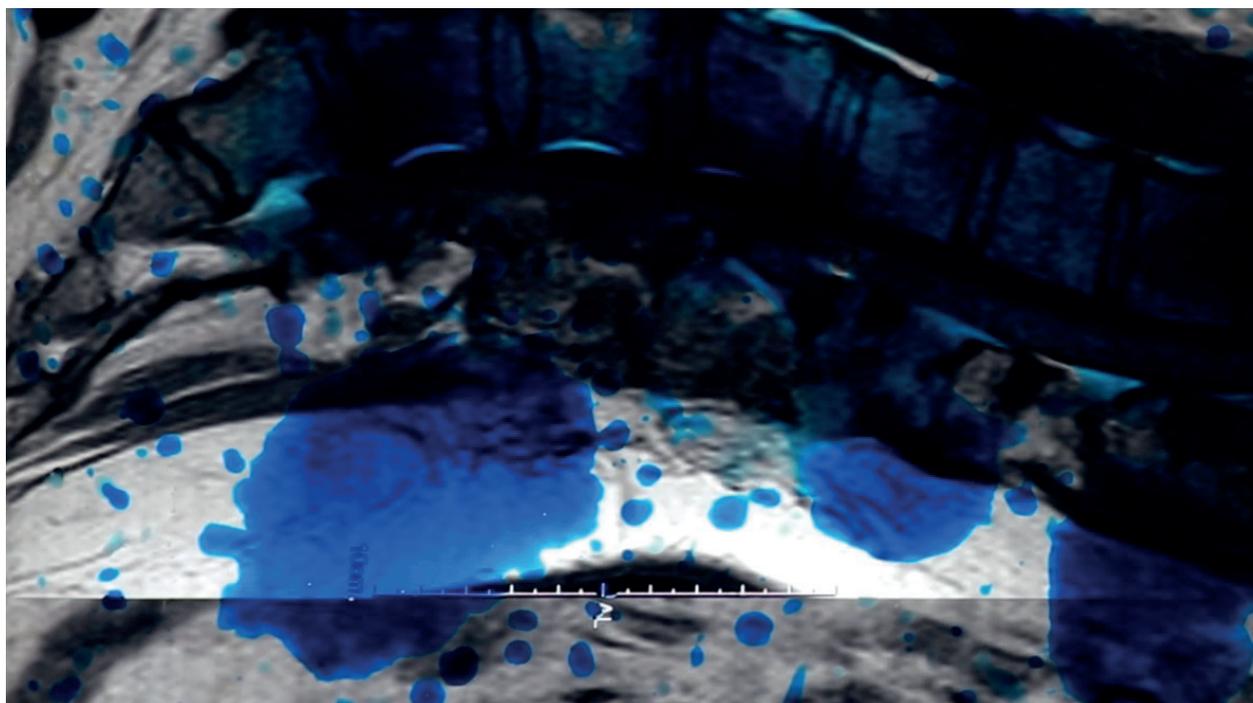


Figura 9 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

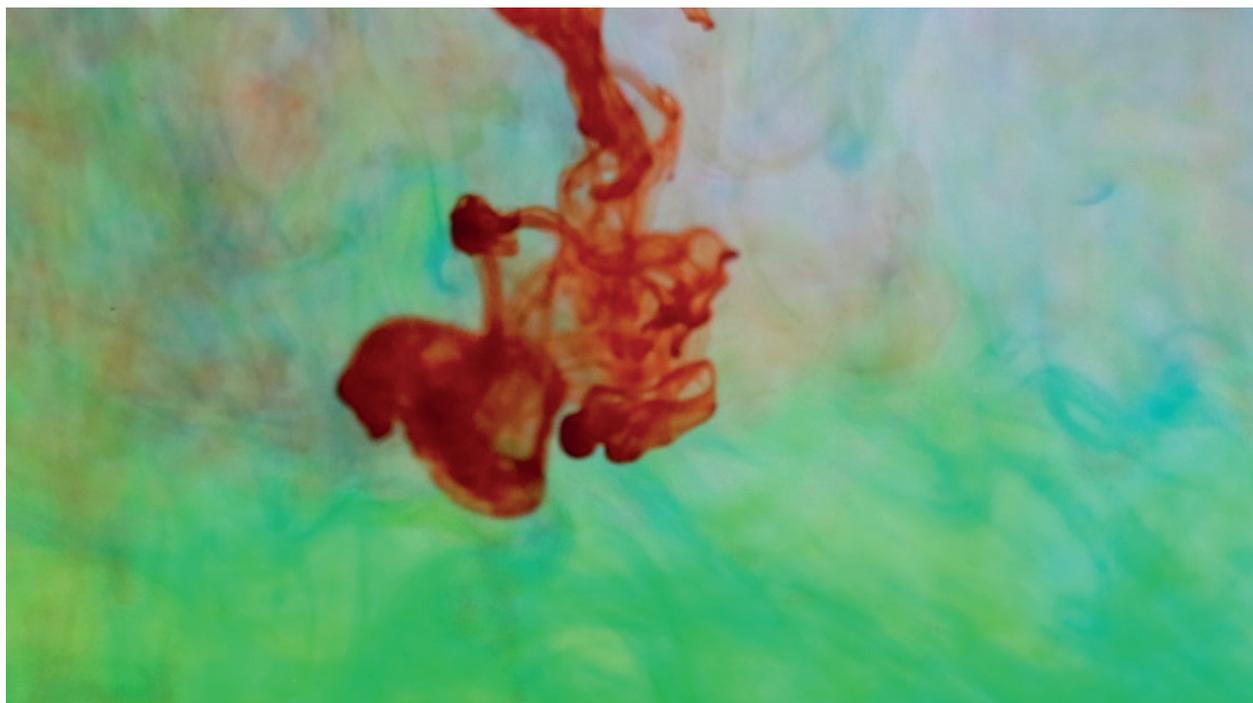


Figura 10 – *Forte*, Renata Voss, 2023, captura digital, 1280x720px.

#### NOTA

01. Disponível em:

<<https://youtu.be/1KKyckP6g2E?feature=shared>>.

#### SOBRE A AUTORA

*Renata Voss* é artista visual, professora da Escola de Belas Artes da UFBA, na graduação e pós-graduação, doutora em Artes Visuais (UFBA). Líder do Grupo Arte Híbrida (CNPq). Investiga desde 2004 os processos históricos e experimentais articulando o estudo de materialidades do “velho” e do “novo” na criação artística com fotografia hoje.

E-mail: [renata.voss@gmail.com](mailto:renata.voss@gmail.com)