

A Revista Arteriais apresenta a sua nova edição, volume 12, número 24. Organizada em duas partes, a primeira é composta por textos do dossiê temático *Criações e Vidas Multiespécies em Tempos de Catástrofes - Parte II*; a segunda reúne artigos na seção Fluxo Contínuo.

O dossiê temático *Criações e Vidas Multiespécies em Tempos de Catástrofes*, organizado por Susana Oliveira Dias, professora da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), e Tiago Amaral Sales, professor da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), recebeu trinta e seis submissões, das quais foram aprovadas vinte e oito textos divididos entre artigos, ensaio, ensaios visuais e portfólio. A partir desse universo, resolvemos organizar as produções do dossiê temático em dois números, o primeiro foi publicado no volume 12, número 23.

A segunda parte do dossiê temático é composta por onze artigos, um ensaio e um ensaio visual. Com o dossiê, os organizadores desejam e acreditam “que é possível experimentar modos inusitados e diferentes da lógica mobilizada pelo sistema colonial capitalístico (Rolnik, 2018) que suga a nossa energia vital e destrói a possibilidade de existir em afetos alegres”.

Na seção Fluxo Contínuo, temos dois artigos. O primeiro, *QUADRINIZADAS - HAIRISM, “DESENHO DE SI” E CABELO AFRO NAS ARTES DE QUADRINISTAS BRASILEIRAS*, de Nataly Costa, Wanderley Anchieta e Sandra Martins da Silva, abre a seção com um estudo que “investiga a maneira como duas quadrinistas, Flávia Borges e Ana Cardoso, utilizam suas obras para afirmar suas identidades e resistir a padrões estéticos opressivos”.

Em seguida, em *MÚSICA E ESCRAVIDÃO NO CEARÁ OITOCENTISTA: UMA ANÁLISE A PARTIR DE ANÚNCIOS DE ESCRAVOS FUGIDOS*, Rodolfo Rodrigues e Márcio Mattos apresentam uma pesquisa sobre “anúncios de escravos fugidos publicados em jornais cearenses do século XIX, analisando a música como elemento de identidade de pessoas submetidas à escravidão, a partir de habilidades musicais mencionadas nos registros”.

A equipe da *Arteriais* deseja uma boa leitura!

Denis Bezerra
Editor-chefe