

SUMÁRIO

Apresentação - O que é possível na Arte?!	10
Portfólio	13
Arthur Scovino	
A arte postal na América Latina: de processo experimental à rede de comunicação e enfrentamento ao regime ditatorial	32
Almerinda da Silva Lopes	
Notas videográficas: o gesto altermodernista na obra "365 Day Project" de Jonas Mekas	43
Leticia Castro Simões	
Os caminhos da pesquisa em poéticas visuais através de uma prática pessoal em pintura	50
Ricardo Peruffo	
O Teatro de Pesquisa ou a Pesquisa no Teatro: o projeto Gênero e Identidade	58
Antonia Pereira	
A experiência artística e a vivência de um processo coletivo em sala de aula no Mestrado Profissional em Artes da Universidade Federal do Pará	68
Aníbal Pacha Correia	
Bruce Cardoso de Macedo	
Débora Cavalcante Cardoso	
Hellen Katiuscia de Sá Conceição	
Jaqueline Cristina Souza da Silva	
José Ailton de Carvalho Arnauld	
Lourdes Maria Carrera Guedes	
Maridete Daibes da Silva	
Priscila Romana Moraes de Melo	
Cuerpos sensibles: mujeres en la acción performática latinoamericana	81
Laura Janeth Rubiano Arroyo	
Reflexões sobre a modelagem como estratégia de estudo: relatos de duas investigações com estudantes de graduação e pós-graduação	90
Stefanie Freitas	
Cristina Capparelli Gerling	

Composição: análise e síntese, sistemas, princípios e técnicas	107
Ricardo Bordini	
Ensaio sobre a construção hermenêutica de um tempo narrativo em música	116
Bruno Angelo	
Intertextualidade e intermusicalidade na paródia “L’uom di sasso..,”	133
Tadeu Moraes Taffarello	
Lúgia Formico Paoletti	
A música erudita vista por compositores e intérpretes brasileiros da música popular	158
Clayton Vetromilla	
Partitura - Quatro canções para coro infantil a duas vozes e piano	168
Mauro Chantal	
Instruções aos autores de textos	181
<i>Instructions for the authors</i>	