

# SUMÁRIO

<b>Editorial</b>	10
<b>Portfólio</b>	13
Thiago Martins de Melo	
<b>Estética, subjectivação e pós-humano: do admirável ao sublime. Um passo atrás?</b>	32
Maria Manuel Baptista	
<b>Tiago Baptista: histórias de homens e lendas da pintura</b>	42
Susana Rocha	
<b>Projetos “ZN:PRDM (Zona Neutra: Passa um Rio Dentro de Mim)” e “Caixa dos Horizontes Possíveis”, do Grupo Poéticas Digitais</b>	54
Gilbertto Prado	
<b>O ensino de cinema diante das novas possibilidades interativas, imersivas e instalativas da arte, da memória e do liveness contemporâneos</b>	67
Wilson Oliveira Filho	
<b>Das crioulas de Conceição: (inter) ações do Movimento Intercultural IDENTIDADES</b>	75
Madalena Zaccara	
<b>Nem centro, nem periferia: sociabilidade, cultura e mundos sonoros em bairros populares em Salvador</b>	86
Angela Lühning	
<b>Polay, dançar</b>	110
Jean-Michel Beaudet	
<b>Meditação devaneante entre o rio e a floresta</b>	126
João de Jesus Paes Loureiro	
<b>Partitura - Matiz II para violino, violoncelo e piano (2013)</b>	133
Rodrigo Lima	
<b>Instruções aos autores de textos</b>	162
<i>Instructions for the authors</i>	

