

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**



Esse projeto foi contemplado pelo Programa de Estímulo às Artes Visuais - Revistas

Realização



**ICA**  
INSTITUTO DE  
CIÊNCIAS DA  
ARTE UFPB

**PPG Artes**  
Programa de Pós-graduação  
em Artes da UFPB

Todos os esforços foram feitos para contactar com os detentores dos direitos das imagens. Em caso de omissão, faremos todos os ajustes possíveis na primeira oportunidade. Esta é uma publicação sem fins lucrativos, e encontra-se livre de pagamentos de direito de autor no Brasil, protegida pela Lei Nº 9.610, Título III, Cap. IV, Art. 46, Inciso VIII.

©Todos os direitos e responsabilidades sobre as imagens e textos pertencem aos seus autores

# Arteriais



revista do programa de pós-graduação em artes | ica | ufpá

---

MANESCHY, Orlando, MARTINS, Bene Afonso (org.)

Revista Arteriais, Ano 03, n. 05 – Belém, Pará, Programa de Pós-Graduação  
em Artes/ Instituto de Ciências da Arte/ UFPA, junho de 2017  
182 p.

ISSN 2446-5356

- |                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| 1. Artes Visuais | 2. Artes Cênicas             |
| 3. Música        | 4. História e Teoria da Arte |

I. Universidade Federal do Pará

---

## ARTERIAIS >>>

Ano 03 | n. 05 | 2017

Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes | ICA | UFPA

Pró-Reitoria de Pesquisa | Periódicos – Portal de Revistas Científicas da UFPA

### **Reitor**

Prof. Dr. Emmanuel Zagury Tourinho

### **Vice-Reitor**

Prof. Dr. Gilmar Pereira da Silva

### **Pró-Reitor de Pesquisa**

Prof. Dr. Rômulo Simões Angélica

### **Diretor de Pesquisa**

Profa. Dra. Germana Maria Araújo Sales

### **Diretora Geral do Instituto de Ciências da Arte**

Adriana Azulay

### **Diretor Adjunto do Instituto de Ciências da Arte**

Joel Cardoso

### **Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes**

Bene Afonso Martins

### **Vice-Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes**

Ana Flávia Mendes

### **Coordenadora do PROF-ARTES/ Mestrado Profissional**

Olinda Charone

## FICHA TÉCNICA

### **Editores científicos**

Orlando Maneschy | Bene Afonso Martins

### **Editores Responsáveis**

Keyla Sobral | Breno Filo

### **Bolsista do programa**

Keyla Sobral

### **Comitê editorial**

Bene Afonso Martins | Ana Flávia Mendes | Orlando Maneschy

## **Conselho Editorial**

### **Visuais**

Afonso Medeiros, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
André Parente, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ.  
Cristina Freire, Universidade de São Paulo, São Paulo-SP.  
Elisa Souza Martinez, Universidade de Brasília, Brasília-DF.  
Gilberto Prado, Universidade de São Paulo, São Paulo-SP.  
Jens Michael Baungarten, Universidade Federal de São Paulo, São Paulo-SP.  
João Paulo Queiroz, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa - Portugal.  
Lúcia Pimentel, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte-MG.  
Mabe Bethônico, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte-MG.  
Maria Beatriz Medeiros, Universidade de Brasília, Brasília-DF.  
Maria Ivone dos Santos, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS.  
Maria Luiza Távora, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ.  
Marisa Mokarzel, Universidade da Amazônia, Belém-PA.  
Norval Baitello Júnior, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo-SP.  
Orlando Maneschy, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
Rosana Horio Monteiro, Universidade Federal de Goiás, Goiânia-GO.  
Sérgio Basbaum, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo-SP.  
Valzeli Sampaio, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.

### **Musicais**

Carlos Augusto Vasconcelos Pires, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
Carlos Sandroni, Universidade Federal de Pernambuco, Recife-PE.  
Catarina Domenici, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS.  
Celso Loureiro Chaves, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS.  
Cristina Gerling, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS.  
Cristina Tourinho, Universidade Federal da Bahia, Salvador-BA.  
Diana Santiago, Universidade Federal da Bahia, Salvador-BA.  
Fernando Iazzetta, Universidade de São Paulo, São Paulo-SP.  
Jusamara Souza, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS.  
Líliam Barros Cohen, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
Luis Ricardo Queiroz, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa-PB.  
Paulo Castagna, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, São Paulo-SP.  
Paulo Murilo Guerreiro do Amaral, Universidade do Estado do Pará, Belém-PA.  
Robin M. Wright, University of Florida, Florida-EUA.  
Samuel Araújo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ.  
Sérgio Figueiredo, Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis-SC.  
Sonia Chada, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
Sonia Ray, Universidade Federal de Goiás, Goiânia-GO.

### **Cênicas**

Ana Flávia Mendes Sapucahy, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
Maria de Lourdes Rabetti, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro-RJ.  
Cesário Augusto Pimentel de Alencar, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
Fernando Marques, Universidade de Brasília, Brasília-DF.  
Maria Manuel Batista, Universidade do Minho e de Aveiro, Minho, PT.  
Miguel Santa Brígida, Universidade Federal do Pará, Belém-PA.  
Wladilene de Sousa Lima (Wlad Lima), Universidade Federal do Pará, Belém-PA.

**Revisão:**

Joel Cardoso Silva

**Revisão Técnica:**

Keyla Sobral | Orlando Maneschy

**Programação Visual:**

Keyla Sobral | Breno Filo | Orlando Maneschy

**Diagramação:**

Breno Filo

**Capa:**

Éder Oliveira, Sem título, 2016.

**Agradecimentos:**

Éder Oliveira

Valéria Figueiredo

Urânia Oliveira

Rui Pina Coelho

Bene Afonso Martins

Marco Antônio Moreira Carvalho

Giselle Guilhon

Dênio Maués

José Barros

Mateus Raynner André de Souza

Vânia Leal Machado

Maria dos Remédios de Brito

Sheila Cabo Geraldo

Valério Fiel da Costa

Fundação Nacional de Artes (Funarte)

Ana Paula Siqueira

Ana Paula Santos

Associação dos Amigos do Museu da UFPa

Museu da UFPa

Ministério da Cultura