

SUMÁRIO

Editorial	10
Portfólio	13
Éder Oliveira	
A Loteria do Diabo: uma Comédia Mágica. O Teatro como Lugar da História e da Memória.	35
Valéria Maria Chaves de Figueiredo Urânia Auxiliadora Santos Maia de Oliveira	
Irresistível violência: A representação da violência na dramaturgia do pós-Segunda Guerra Mundial	47
Rui Pina Coelho	
<i>Lua de Fez</i>: da paixão à repulsa; das tentações às evidências do desejo	55
Bene Martins Marco Antônio Moreira Carvalho	
<i>Sufi Night: Music, Ritual and Ecstasy on the Contemporary Scene</i>	70
Giselle Guilhon	
Entrevista	82
Dênio Maués	
Renascimento e Barroco - um paralelo contrastante através da Pintura e da Música	91
José Barros	
Entre o sêmen e o dendê: aproximações do orixá Exu na fotografia de Ayrson Heráclito	112
Mateus Raynner André de Souza	
Educação para a Arte na Amazônia: Caminhos como Vias de Escolhas	120
Vânia Leal Machado	
O corpo negro, as marcas e o trauma	133
Sheila Cabo Geraldo	
Rostidade e Educação	142
Maria dos Remédios de Brito	

Partitura – Quarteto Mínimo

153

Valério Fiel da Costa

Instruções aos autores de textos

160

Instructions for the authors