

SUMÁRIO

Editorial	10
Portfólio	13
Luiz Braga	
ARTIGOS	
<i>Video-instalação, Cinema de exposição, Cinema de Artista, Outro Cinema, Efeito-cinema: nomenclaturas e normas de representação. A reflexividade na obra em perspectiva (documental)</i>	47
Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti	
Para Além do Teto Protetor, As Estrelas do Firmamento: Relações entre abrigo e abrigado a partir do conceito de ruína em Walter Benjamin	64
Alexandre Sequeira	
Arte e Delírio: intersecção entre arte, política e economia no Amazonas	73
Howardinne Queiroz Leão	
A Construção Imagética Brasileira: o Anjo da História e a resignificação do olhar estrangeiro no Brasil	85
Daniele Cristina Liberato de Oliveira Giselle Liberato Caetano de Souza	
I-margens de um Caruana entre Estéticas de Guerrilhas	96
Francisco Weyl	

O teatro como objeto da pesquisa histórica	112
Miliandre Garcia	
Contribuição à história dos festivais de teatro no Brasil	124
Leidson Malan Monteiro de Castro Ferraz	
Aymond, um ruidoso sucesso: a trajetória do travestido argentino no teatro de revista brasileiro	143
Giovanna Zamith Cesário	
ENSAIO	
Socorro! O que foi que eu fiz ?	152
Edson Barrus	
Instruções aos autores de textos	161
<i>Instructions for the authors</i>	