

Margens Revista Interdisciplinar do Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios, Identidades e Educação (PPGCITE)

Margens: Revista Interdisciplinar | ISSN: 1806-0560 |  
e-ISSN: 1982-5374 | v. 20. n. 34. jan-jun. 2026

# MARGENS



Artigos em  
Fluxo Contínuo



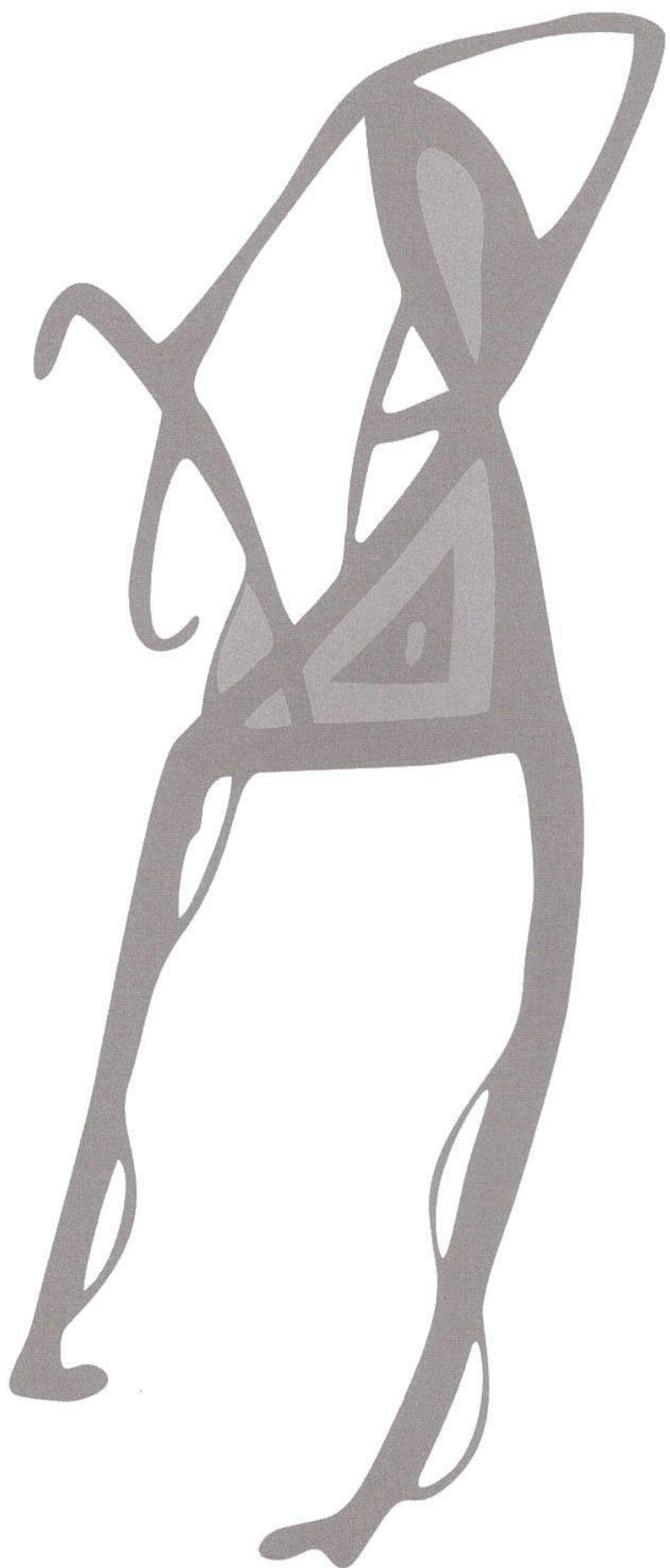
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIDADANES, TERRITÓRIOS, IDENTIDADES E  
EDUCAÇÃO



MARGENS  
REVISTA INTERDISCIPLINAR

VOLUME 20 • NÚMERO 34 • JAN-JUN 2026

Gilmar Pereira da Silva	<i>Reitor da Universidade Federal do Pará</i>
Manuel de Jesus dos Santos Costa	<i>Coordenador do Campus Universitário de Abaetetuba</i>
Yvens Eli Cordeiro Martins	<i>Coordenador do PPGCITE</i>
Eliana Teles, Francinei Bentes Tavares	<i>Editores</i>
Raimundo Hosana Negrão	<i>Secretaria</i>
Adinelson Machado Silva	<i>Bolsista</i>
<b>Equipe Editorial</b>	<b>Sessões da Revista</b>
Eliana Teles, Francinei Bentes	Artigos, Resenha
Augusto Sarmento-Pantoja	Artigos, Margens das Artes
Vívian da Silva Lobato	Iniciação Científica
<b>Comitê Científico</b>	<b>Instituição</b>
Alberto Del Castillo Troncoso	Instituto Mora (IMORA), México
Anderson Ferrari	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
Bruno Pucci	Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
Cláudia Maria Cunha	Universidade Federal do Paraná (UFPR)
Cláudia Maria Ribeiro	Universidade Federal de Lavras (UFLA)
Constantina Xavier Filha	Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS)
Daiana Nascimento dos Santos	Universidade de Playa Ancha, Chile
Elsa Peralta	Universidade de Lisboa, Portugal
Fernanda Wandere	Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Fernando Henrique Fogaça Carneiro	Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Geovana Ramo	Universidade Federal de Goiás (UFG)
Gonzalo Leiva Quijada	Universidad Adolfo Ibañez, Chile
Jaime Ginzburg	Universidade de São Paulo (USP)
Jean-Nöel Sanchez	Université de Strasbourg, França
Jorge Larrosa	Universidad de Barcelona, Espanha
Kênia Rios	Universidade Federal do Ceará
Lizandro Carlos Calegar	Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
Mardônio Silva Guedes	História/Arq. Pub. Ceará
Márcio Danelon	Universidade Federal de Uberlândia (UFU)
Mardônio Silva Guedes	Centro Universitário Farias Brito (CUFB)
Markus Klaus Schäffau	Universität Hamburg, Alemanha
Olga Rodrigues Moraes Von Simson	Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
Paul Michael Sneed	Seul National University, República da Coreia
Pablo Esteban Rodriguez	Universidad de Buenos Aires, Argentina
Rita Ribes	Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)
Roney Polato de Castro	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)
Shara Jane Holanda Costa	Universidade Federal do Piauí (UFPI)
Teresa Basile	Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Tiago Lemõe	Universidade Católica de Pelotas (UCPel)
Walter Omar Kohan	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
<b>Editores Anteriores</b>	<b>Instituição</b>
Vívian da Silva Lobato	Universidade Federal do Pará
Livio Sergio Dias Claudino	Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará
Augusto Sarmento-Pantoja	Universidade Federal do Pará
<b>Crédito da Capa</b>	Localidade Entre Ilhas, rio Tocantins, Cametá (PA). Fotografia: Thiago Sabino.
<b>Equipe Técnica</b>	Adinelson Machado Silva, Raimundo Hosana Negrão



M  
A  
R  
G  
E  
N  
S  
  
V.  
  
2  
0,  
  
N<sup>o</sup>  
  
3  
4  
  
J  
A  
N  
-  
J  
U  
N  
/  
2  
0  
2  
6



Esta obra possui uma Licença

[Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

<https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/article/view/14811>



<https://dx.doi.org/10.18542>

© Margens: Revista Interdisciplinar | ditorAbaeté | Universidade Federal do Pará  
Revisão: Os autores

Indexado por:



## CONTATOS

Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios, Identidades e Educação

Rua Manoel de Abreu, s/n, Bairro: Mutirão.

CEP 68440-000. Abaetetuba, Pará. Brasil

Tel: (+55 91) 3201-7081

E-mail: [revistamargensufpa@gmail.com](mailto:revistamargensufpa@gmail.com)

## SUBMISSÃO DE ARTIGOS

<https://periodicos.ufpa.br/index.php/revistamargens/user>

Dados Internacionais de Catalogação da Publicação (CIP)

Biblioteca Central/UFPA, Abaetetuba, PA

Margens – Revista Interdisciplinar. Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios e Identidades e Educação (PPGCITE) - Campus Universitário de Abaetetuba/Baixo Tocantins/UFPA – V. 20. N. 34 – Jun/2026 – Abaetetuba /PA: UFPA, 2026.

Semestral Publicações em edições temáticas e Fluxo Contínuo.

ISSN: 1806-0560 | e-ISSN: 1982-5374

DOI: <https://dx.doi.org/10.18542>

Periódicos brasileiros. I. Universidade Federal do Pará (Campus Universitário de Abaetetuba/Baixo Tocantins)

## SUMÁRIO

### EDITORIAL

- 12 PERCEPÇÕES DE ATORES ESTRATÉGICOS SOBRE GOVERNANÇA CLIMÁTICA E PROTEÇÃO DA BIODIVERSIDADE NA AMAZÔNIA: EVIDÊNCIAS DA COP30.  
Fernanda Machado Figueiredo, Norma Ely Santos Beltrao, Enilde Santos de Aguiar
- 35 PERCEPTIONS OF STRATEGIC ACTORS ON CLIMATE GOVERNANCE AND BIODIVERSITY PROTECTION IN THE AMAZON: EVIDENCE FROM COP30  
Fernanda Machado Figueiredo, Norma Ely Santos Beltrão
- 57 BIOPOLÍTICA, LITERATURA NA AMAZÔNIA E QUESTÕES INDÍGENAS EM RORAIMA: APONTAMENTOS SOBRE A VIDA NUA  
Huarley Mateus do Vale Monteiro, Daiana Nascimento dos Santos
- 78 A NECROPOLÍTICA NA BEIRA DE UM RIO SEM PONTE: A DESCONEXÃO ENTRE MARANHÃO E TOCANTINS  
Mábilla Mikaele Oliveira Santos, Mara Regina Leite Mendonça, Thelma Pontes Borges
- 103 VEREDAS DE DIZER(SE) XINGU: ANÁLISE DO PROCESSO DE APROPRIAÇÃO DA ESCRITA E DA LITERATURA POR ESTUDANTES RIBEIRINHOS DA RESEX RIO XINGU-AMAZÔNIA-BRASIL  
Dimitria Leão
- 125 EDUCAÇÃO AMBIENTAL E MUDANÇAS CLIMÁTICAS NO CONTEXTO AMAZÔNICO: PERCEPÇÃO E ATITUDES DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DE ABAETETUBA, PARÁ  
Augusto Silva da Silva, Arykedema Belo Santos, Pedro Chaves Baía-Júnior
- 142 FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DESAFIOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA  
Mariateresa Muraca, Rosilene Cardoso e Cardoso PDF 142-154
- 155 ATIVIDADE DE PESQUISA COMO METODOLOGIA DE ENSINO DA DISCIPLINA LIBRAS PARA OS DISCENTES INDÍGENAS DA UFNT DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19  
Fabiane Silva Barroso, Cícero da Silva
- 170 SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS ELABORADAS POR PROFESSORE(A)S DE PORTUGUÊS EM FORMAÇÃO INICIAL: UMA ANÁLISE DAS ATIVIDADES QUANTO AOS PRINCIPAIS NÍVEIS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS.  
Marcos Ferreira Barbosa, Glaís Sales Cordeiro
- 187 ABRIENDO EL CANON ESCOLAR ESPAÑOL AL IMAGINARIO CULTURAL DE AMÉRICA LATINA: UNA REVISIÓN DE LA EDUCACIÓN LITERARIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO  
Mónica Ruiz-Bañuls
- 205 BIOLOGICAL LITERACY IN THE 21ST CENTURY: A SYSTEMATIC REVIEW OF TEACHING STRATEGIES AND STUDENT OUTCOMES  
Nofamataro Zebua, Yan Piter Basman Ziraluo

222 BEM-ESTAR E GOVERNANÇA EM PORTUGAL: DESCENTRALIZAÇÃO E DISPARIDADES TERRITORIAIS NA PERSPETIVA INTERNACIONAL  
Cristina Pereira, Herminia Gonçalves, Teresa Sequeira

251 CANASTRA CHEESE, TERROIR AND LANDSCAPE HERITAGE IN BRAZIL: ORIGINS, RECOGNITION, AND ECONOMIC POTENTIAL.  
Giovanni Francisco Molina Aguirre

267 DE LA VERIFICACIÓN EMPÍRICA A LA COHERENCIA COMPUTACIONAL: RACIONALIDAD PREDICTIVA EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL  
Fernando ramos

### **Iniciação Científica**

293 OS CONHECIMENTOS SOBRE O BRINQUEDO DE MIRITI NO LIVRO PARADIDÁTICO E NA FEIRA ESCOLAR  
Joyce Otânia Seixas Ribeiro (UFPA), Cibelly Brito Freitas, Raysa Gomes Costa

### **Entrevistas**

310 INTERVIEW WITH TITO PRATES, OFFICIAL BIOGRAPHER OF AGATHA CHRISTIE, ON THE AUTHOR'S 135TH ANNIVERSARY  
Luciana Sanguiné

### **Resenha**

317 DESCOLONIZANDO A MENTE: A POLÍTICA LINGUÍSTICA NA LITERATURA AFRICANA DE NGUYU WA TIONG'O.  
Rosa Elisabeth Acevedo Marin

### **Margens das Artes**

322 A CASA QUE TEM MEDO DE UMA FOLHA: ENSAIO SOBRE ARTE, MEMÓRIA, ESQUECIMENTO E IDENTIDADE AMAZÔNIDA  
Leandro Aparecido Fonseca Missiatto

## EDITORIAL

Em meio às crises climáticas, às disputas territoriais, às desigualdades sociais e às transformações tecnológicas que marcam o tempo presente, a reflexão interdisciplinar torna-se cada vez mais necessária para compreender as dinâmicas contemporâneas da vida social e da produção do conhecimento. Nesse horizonte, *Margens: Revista Interdisciplinar* apresenta seu número 34, referente ao primeiro semestre de 2026, reafirmando seu compromisso com a difusão de pesquisas críticas, socialmente comprometidas e epistemologicamente plurais.

Vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios, Identidades e Educação da Universidade Federal do Pará (UFPA), Campus Universitário de Abaetetuba, *Margens: Revista Interdisciplinar* consolidou-se como espaço de circulação científica dedicado às relações entre território, cultura, educação, política e sociedade. A revista reúne contribuições da Amazônia e de diferentes contextos nacionais e internacionais. Indexada em importantes bases científicas, entre elas a Scopus, alcançou classificação A2 no Qualis Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), referente à avaliação quadrienal 2021–2024. Esse reconhecimento resulta do trabalho coletivo de pesquisadores, pareceristas e equipes editoriais comprometidos com a construção de um periódico crítico, interdisciplinar e socialmente relevante.

A presente edição reúne trabalhos que convergem na análise das formas contemporâneas de organização da vida social, das territorialidades e da produção de saberes. Os artigos articulam debates sobre governança climática, biopolítica, necropolítica, educação, literatura, patrimônio cultural, inclusão social, inteligência artificial e desenvolvimento regional, evidenciando como as dinâmicas contemporâneas são atravessadas por disputas em torno do poder, da memória, da cultura e das formas de existência coletiva.

A Amazônia ocupa posição central nesta edição como território político, epistemológico e simbólico. Os debates mobilizados pela realização da COP30 em Belém recolocaram a região no centro das discussões globais sobre governança climática e proteção da biodiversidade. Nesse contexto, Fernanda Machado Figueiredo, Norma Ely Santos Beltrão e Enilde Santos de Aguiar analisam as tensões entre compromissos ambientais internacionais e os limites estruturais para sua implementação no Brasil. As reflexões de Huarley Mateus do Vale Monteiro e Daiana Nascimento dos Santos sobre biopolítica, literatura amazônica e questões indígenas evidenciam como os processos históricos de exploração territorial continuam produzindo formas de precarização da vida e silenciamento social. Em diálogo com essas discussões, Mábilla Mikaele Oliveira Santos, Mara Regina Leite Mendonça e Thelma Pontes Borges interpretam a queda da ponte entre Maranhão e Tocantins como expressão de necropolítica e negligência estatal.

As experiências educativas amazônicas reafirmam a educação, a linguagem e a cultura como espaços de resistência e construção de identidades. Dimitria Leão discute a escrita e a literatura entre estudantes ribeirinhos da Resex Rio Xingu como prática de afirmação social e política. Augusto Silva da Silva, Arykedema Belo Santos e Pedro Chaves Baía-Júnior abordam a educação ambiental e a consciência climática entre estudantes de Abaetetuba, enquanto Fabiane Silva Barroso e Cícero da Silva analisam o ensino de Libras para estudantes indígenas da Universidade Federal do Norte do Tocantins. No campo da formação docente, Maria Teresa Muraca e Rosilene Cardoso e Cardoso discutem os desafios da Educação Escolar Quilombola, e Marcos Ferreira Barbosa e Glaís Sales Cordeiro refletem sobre a produção textual na formação inicial de professores de português no contexto paraense.

A dimensão educacional da edição amplia-se ainda por meio das contribuições internacionais. Nofamataro Zebua e Yan Piter Basman Ziraluo analisam estratégias pedagógicas voltadas à alfabetização biológica no século XXI, destacando os desafios contemporâneos do ensino de ciências. No contexto espanhol, Monica Bañuls problematiza o reduzido espaço das literaturas hispano-americanas no currículo escolar e defende uma abertura transatlântica da educação literária e da formação docente.

Em diferentes escalas analíticas, os artigos de Cristina Pereira, Herminia Gonçalves e Teresa Sequeira discutem governança e bem-estar em Portugal, evidenciando desigualdades territoriais e desafios das políticas públicas contemporâneas. Giovanni Francisco Molina Aguirre analisa as relações entre patrimônio cultural, desenvolvimento territorial sustentável e reconhecimento internacional a partir do Queijo da Serra da Canastra. Já Fernando Ramos-Zaga problematiza as transformações epistemológicas produzidas pela expansão dos modelos algorítmicos, apontando para mudanças profundas nos modos contemporâneos de produção da verdade científica e nas relações entre conhecimento, tecnologia e poder.

A cultura e a memória também emergem como dimensões fundamentais desta edição. Joyce Otânia Seixas Ribeiro, Cibelly Brito Freitas e Raysa Gomes Costa discutem o brinquedo de miriti como patrimônio cultural e instrumento pedagógico vinculado às identidades amazônicas. A cultura, a memória e as disputas em torno da produção de saberes também emergem como dimensões fundamentais desta edição. Joyce Otânia Seixas Ribeiro, Cibelly Brito Freitas e Raysa Gomes Costa discutem o brinquedo de miriti como patrimônio cultural e instrumento pedagógico vinculado às identidades amazônicas e às práticas educativas culturalmente referenciadas. Complementam este número a entrevista de Luciana Sanguiné com Tito Prates, biógrafo oficial de Agatha Christie, sobre literatura policial, memória e pesquisa biográfica, bem como a instigante resenha de Rosa Acevedo Marín sobre a obra *Descolonizando a mente*, de Ngũgĩ wa Thiong'o. Com leitura crítica sensível, a autora evidencia como Thiong'o discute as relações entre linguagem, colonialismo e resistência

cultural, denunciando o imperialismo cultural e defendendo a valorização das línguas africanas, da oralidade e das práticas culturais locais como fundamentos de uma práxis descolonizadora.

Por fim, a seção Margens das Artes oferece uma sensível reflexão sobre arte, memória e identidade amazônica. O ensaio de Leandro Missiatto problematiza os efeitos simbólicos da modernização sobre os modos de habitar, perceber e narrar a Amazônia. Ao reivindicar a dignidade da folha, da sombra, da água, da madeira e dos saberes locais, o texto reafirma a arte como espaço de memória, crítica cultural e reinvenção dos vínculos entre território, sensibilidade e existência.

Ao reunir pesquisas desenvolvidas em diferentes contextos nacionais e internacionais, a Margens reafirma seu compromisso com a defesa da ciência, da universidade pública e da produção de conhecimentos comprometidos com a diversidade epistemológica, a justiça social e o fortalecimento do pensamento crítico.

Agradecemos às autoras, aos autores, pareceristas e colaboradores que contribuíram para a construção desta edição e desejamos a todas e todos uma excelente leitura.

Equipe Editorial