



**CONTRA
AGAINST**

Nibaldo ACERO¹  

RESUMEN: El cuento "Contra", de Nivaldo Acero, es una narrativa que busca presentarse como una protesta a los diversos males contemporáneos que están presentes en nuestra sociedad. Puede leerse por su relevancia, pero también por su reflexión sobre cómo es la guerra, y miseria significan el poder de las élites, la violencia y el autoritarismo impuestos por ellas.

Palabras-clave: Protesta. Guerra. Violencia. Autoritarismo.

RESUMO: O conto "contra", de Nivaldo Acero é uma narrativa, que busca se apresentar como um protesto à várias mazelas contemporâneas que presentes em nossa sociedade, pode ser lida por sua atualidade, mas também por sua reflexão sobre como a guerra e a miséria significam o poder das elites, a violência e o autoritarismo impostos por eles.

Palavras-Chave: Protesto. Guerra. Violência. Autoritarismo.

ABSTRACT: *The short story "Contra", by Nivaldo Acero, is a narrative that seeks to present itself as a protest to the various contemporary mazels that are present in our society. It can be read for its relevance, but also for its reflection on how war and misery mean the power of the elites, the violence and authoritarianism imposed by them.*

Keywords: . Protest. War. Violence. Authoritarianism

¹ Escritor y editor; Investigador Departamento de Artes Integradas, Universidad de Playa Ancha; Académico Claustro Doctorado en Artes Integradas, Universidad de Playa Ancha; Investigador Proyecto Fondecyt 11221081, "Ciudad, polifonía y marginalidad: elementos para un análisis intermedial del Infrarrealismo (1975-2015)"; Investigador Cátedra Unesco Harald Edelstam para la Educación en Derechos Humanos; Principales Líneas de Investigación: Intermedialidad - Game Studies. E-mail: nivaldo.caceres@upla.cl

Contra

Contra toda maldísima guerra, contra todo sistema de muerte, contra toda estrategia militar perversa, contra toda jodida dictadura, contra toda justificación de aniquilamiento, contra toda supremacía de raza, contra toda intervención militar, contra todo holocausto, pero también contra todo exterminio: el migrante, el afroamericano, el palestino. Contra toda pacificación hijadeputa, contra toda segregación en el sur chileno, contra todo gueto, contra todo clasismo y la que lo parió, contra toda razzia en el universo. Contra toda sistematización de miseria, contra toda comunicación ambivalente, contra toda red social que maquilla la cara del fascismo. Contra toda estrategia bélica de medidos alcances bursátiles, contra toda guerra, sobre todo aquellas que activan mercados y puntuales capitales, contra toda farsa con las manos manchadas de sangre, contra todo líder que se vaya en contra de un pueblo más débil, contra todo líder que se vaya en contra de su propio pueblo, contra esos líderes-estropajo que hablan de que están en guerra contra enemigos internos. Contra toda elite que echa a andar su obscenidad como si se tratara de un auto de carrera. Contra toda guerra, no solo contra de las guerras entre los blancos, no solo contra las guerras en Europa, no solo contra las guerras primermundistas, también y con más furia en contra de los misiles que mutilan niños en el tercer mundo. Contra la guerra en Ucrania. Contra la guerra en Siria. Contra la guerra en Yemen. ¡Contra el holocausto en Gaza! Contra toda brutalidad que reciben lxs niñxs en su hogar o por una guerra, contra todo sufrimiento hacia los más bellxs del planeta. Contra toda guerra, contra toda guerra, sea en Medio Oriente o en África. Contra la bestialidad del gobierno israelí contra Palentina, contra toda bestialidad policíaca, contra las matanzas de Estados Unidos por la democracia, contra todo imperio y su coagulada voluntad de hacernos mierda, contra todo gobierno que ampara contra los pobres su violencia. En contra del sufrimiento horrible de la guerra, en contra de la injusticia horrible pan de cada día, del café matutino de brutal desesperanza. En contra del monstruoso poder de la elite, de los perros falderos de la infamia, en contra del sensacionalismo horrible de los medios, en contra de los tanques rusos, del domo israelí y del napalm norteamericano. En contra de las armas, de toda economía asesina, brutal, sanguinaria: en contra y, por cierto, de la falta de pensamiento que lustra sus botas.

Como citar este conto

ACERO, Nibaldo. Contra. **Revista Narrares** – V.2, N.1, Jan-Jun, 2024, pp. 169-170.