

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ( 1 ) - ENGELS, Friedrich - A Origem da Família, da Propriedade Privada e do Estado. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira, 1974.
- ( 2 ) - MARX, Karl & ENGELS, F. - A Ideologia Alemã. Lisboa, Editorial Presença, 1980.
- ( 3 ) - LENIN, V. I. Sobre a emancipação da Mulher. São Paulo, Editora Alfa-omega, 1980.
- ( 4 ) - LARQUIA, Isabel & DEMOULIN, John - Para uma Ciência de Libertação da Mulher. São Paulo, Global Editora e Distribuidora, 1975.
- (55) - BOLETIM Informativo do Movimento Feminista, São Paulo, 1980. Pesquisa realizada para o II Congresso da Mulher Paulista. Anais. Informações fornecidas pela Abril Cultural.
- ( 6 ) - DREIFUS, René Armand - 1964. A conquista do Estado - Capítulo III.
- ( 7 ) - MANUAL DE ECONOMIA POLÍTICA da Academia de Ciências da URSS. - Instituto de Economia. Editorial Grijalbo S. A. México, D.F. 1956
- ( 8 ) - KOLLANTAI, Alexandra. A Nova Mulher e a Moral Sexual. São Paulo, Global editora e Distribuidora, 1975.
- ( 9 ) - SAMORA, Machel e KOLLANTAI, Alexandra e POSADOS, J. e LA FARGUR, P. e KAPO, Vito e outros. A Libertação da Mulher. São Paulo, Global Editora, 1980.
- (10) - TABAK, Fanny e TOSCANO, Moema. Mulher e Política, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982.

## CADERNOS :

## OBJETIVOS E ASPECTOS FORMAIS

## 1 - OBJETIVOS

O Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, terá por objetivo principal, a publicação de ensaios e de trabalhos de outra natureza, dos Docentes da Área de Ciências Humanas, podendo, também, acolher contribuições, de reconhecido valor, de Discentes da referida Área.

Buscando, em termos práticos, evidenciar a sempre desejável natureza interdisciplinar das Ciências Humanas, o Caderno se constituirá num veículo de divulgação de um tipo de conhecimento produzido no âmbito da Universidade Federal do Pará. Menos que um mero exercício acadêmico, e mais a expressão de uma necessidade concreta, o Caderno permitirá que venham à tona trabalhos de variada natureza e distintos objetivos.

A produção intelectual aqui desenvolvida, está integrada, sob muitos aspectos, ao espírito renovador das Ciências Sociais no Brasil, tendência que se manifesta de forma crescente a partir do início dos anos 60. Dessa forma, é ponto pacífico que o conhecimento produzido atualmente no país, na área das Ciências Humanas, não apenas oferece novas vias de análise sobre o processo histórico-social brasileiro, como também comporta uma proposta prática de re-visão dos esquemas teóricos e das formas de pensamento dominantes na produção do pensamento social brasileiro.

Na Universidade Federal do Pará, no decorrer dos últimos dez anos, os Docentes de Ciências Humanas vivem uma crescente etapa de qualificação profissional, feita através de Cursos de Aperfeiçoamento, Especialização, Extensão, Mestrado e Doutorado. Mais do que nunca tornou-se necessário um veículo que ofereça à comunidade acadêmica os produtos dessa qualificação, esses presentes na variada produção intelectual existente, e que enfrentam notórias limitações editoriais.

A produção do conhecimento exige, para existir como tal, a circulação dos objetos produzidos, condição que permitirá o choque de idéias e o exercício do espírito crítico, configurando-se, assim, a condição epistemológica do avanço do conhecimento produzido.

Superar as dificuldades de editoração, pois, se afigura como uma necessidade imediata, posto que implicará no estabelecimento do pré-requisito para que se possa avaliar e questionar - a nível do debate metodológico e ideológico - a natureza do conhecimento produzido no Campo das Ciências Humanas da Universidade Federal do Pará.

Mesmo que o Caderno, inicialmente, comporte apenas uma circulação interna, cobrindo os diversos Departamentos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas - além de se estender às demais Unidades da UFPa - não é possível minimizar ou desprezar a extensão da iniciativa. A relação interdisciplinar das Ciências Humanas no âmbito da Universidade Federal do Pará, apresentará uma dimensão mais científica a partir da existência de veículo que possa operar essa relação em níveis mais práticos, objetivos e científicos.

Outro importante objetivo do Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, será o de possibilitar a elaboração e divulgação de textos didáticos de autoria dos Docentes vinculados ao referido Centro, a fim de representarem material pedagógico de apoio nas atividades de Classe e Extra-Classe. A possibilidade de se dispor de textos elaborados dentro da própria Universidade Federal do Pará, além de representar uma alternativa na oferta de material didático aos Discentes, poderá se constituir em outra importante forma de divulgação de trabalhos de Docentes da área de Ciências Humanas.

Nesse sentido, é conveniente ressaltar que em determinados campos das Ciências Humanas, a exemplo de

Filosofia e Psicologia, a disponibilidade de uma bibliografia mais acessível aos Discentes é por vezes, de difícil obtenção. Assim sendo, o Caderno desempenhará, também, essa importante função didático-pedagógica, buscando cobrir o maior número de espaços possíveis dentro de seus objetivos.

O Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, seguindo o que se observa em publicações nacionais do gênero, deverá comportar uma seção destinada a resenhas dos últimos lançamentos bibliográficos, nacionais e estrangeiros, na área das Ciências Humanas. A Resenha, ao contrário de uma simples síntese, representa, em última análise, um exercício de crítica interna, além de possibilitar, de forma objetiva, informações e divulgações sobre a mais recente bibliografia à disposição no mercado editorial.

Atentando-se, pois, para a pluralidade de objetivos do Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, é possível avaliar a extensão de sua importância para a comunidade universitária em geral. A necessidade de uma publicação com as metas que apresenta o Caderno, deve ser suprida como parte de uma estratégia que busca uma melhor produção e circulação de idéias na área das Ciências Humanas na Universidade Federal do Pará, além de possibilitar que os Departamentos desempenhem a verdadeira função que é preconizada pela Reforma Universitária.

## 2 - ASPECTOS FORMAIS

O Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Pará, apresentará os seguintes aspectos formais:

2.1. - TÍTULO - O título será Caderno.

2.2 - CAPA - A capa do Caderno, em papel branco e mimeografada, deverá trazer, além do tí-

tulo, série e número, um logotipo indicativo do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, além da indicação de ser um Órgão de circulação interna.

2.3 - IMPRESSÃO - Considerando a urgente necessidade de publicação do Caderno, e atentando para os elevados gastos editoriais que publicações do gênero exigem, a apresentação gráfica do Caderno será objetiva e realista, baseada na reprodução mimeografada. Cuidados especiais, contudo, serão observados na elaboração das matrizes, sobretudo no trabalho de datilografia, serviço que será executado em máquina elétrica, à esfera, possibilitando a mudança dos tipos nas citações, nas palavras grifadas, ou em outras exigências estabelecidas pelas normas técnicas de editoração. Os gastos com a impressão do Caderno (material) serão cobertos pelo próprio material de consumo do Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

Ainda no que concerne à apresentação gráfica, o Caderno não terá um número pré-estabelecido de páginas.

2.4 - PERIODICIDADE - O Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, numa primeira etapa, será mensal, acompanhando o Sistema de Séries, conforme se esclarece a baixo.

As Séries atenderão, mensalmente, a publicação das con-

tribuições oriundas dos Docentes de cada Departamento do do Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Um total de oito (08) Séries formarão o corpo do Caderno, assim distribuídas:

- Série A - Antropologia.
- Série B - Filosofia.
- Série C - História
- Série D - Sociologia
- Série E - Geografia
- Série F - Psicologia
- Série G - Política
- Série H - Metodologia

A publicação do Caderno em Séries permitirá, a médio e longo prazos, a publicação de um maior número de trabalhos dentro de cada campo da área de Ciências Humanas. A adoção des se critério, em tese, poderá se traduzir numa melhor sistematização do que for publicado, sem que tal sistema, contudo, procure romper a unidade disciplinar das Ciências Humanas. Dependendo, entretanto, da oferta das contribuições, duas Séries poderão ser publicadas num mesmo volume, obedecendo ' tão somente a critérios oriundos, quando possível, da atual estruturação dos Departamentos. Ex:

- Séries A & C - Antropologia e História
- Séries D & G - Sociologia e Política
- Séries B & H - Filosofia e

- Metodologia
  - Séries E & F - Geografia e Psicologia
- (quando as contribuições não formarem um volume).

Admitindo-se que predominarão as Séries na publicação do Caderno, será possível estabelecer um critério de rodízio entre as Séries - desde que circuns - tâncias assim determinem - sem que se altere, contudo, a nomenclatura de cada volume. Assim sendo, Antropologia será sempre a Série A ou Metodologia a Série H, mesmo que ocupem posições diversas na escala das publicações. Justifica-se a possibilidade de rodízio, desde que se procure estabelecer um critério de publicação que não erepita sistematicamente as Séries após a primeira publicação de todas elas.

### 3 - CONSELHO EDITORIAL

O Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, buscando atingir e preservar os objetivos estabelecidos em seu programa, contará com um Conselho Editorial, com funções estritamente normativas, tais como a direção dos trabalhos de impressão e a coordenação dos serviços de publicação e divulgação. O Conselho Editorial, observando suas atribuições, não deverá julgar sobre o conteúdo doutrinário dos trabalhos apresentados para publicação, desde que os mesmos reúnem condições mínimas de conteúdo e coerência científicas que justifiquem sua divulgação.

O Conselho Editorial, no primeiro biênio de publicação do Caderno, será integrado pelos membros do Grupo de Trabalho responsável pelo Projeto e implantação da referida publicação, sendo renovado a cada dois anos, com os futuros integrantes indicados pelos respectivos Departamentos em reuniões ordinárias. Em caso de renúncia de um ou mais integrantes do Con

selho Editorial, os Departamentos aos quais pertencem indicarão substitutos para ocuparem as vagas em aberto.

#### 4 - SERVIÇOS

A execução dos serviços técnicos do Caderno, compreendendo a preparação das matrizes, impressão, arreamação e grampeamento dos volumes, será desenvolvida no próprio Centro de Filosofia e Ciências Humanas, dispondo-se, para tanto, da infra-estrutura de Secretaria do referido Centro.

#### 5 - DISTRIBUIÇÃO

Caberá à Secretaria do Centro de Filosofia e Ciências Humanas a distribuição dos volumes do Caderno, atendendo aos Docentes e Discentes dos diversos Departamentos da área em questão, assim como à Biblioteca Central da Universidade Federal do Pará e, também aos demais interessados pelas publicações.

#### 6 - CONCLUSÃO

Atendendo-se para o presente Projeto do Caderno do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Pará, é possível constatar-se o significado estratégico que comporta, sobretudo quando está em jogo a possibilidade de mais um veículo de divulgação do conhecimento produzido na esfera da UFPá. É possível admitir que tal iniciativa correrá, certamente, para estimular a produção científica no âmbito das Ciências Humanas e, assim, melhor conscientizar os Docentes dessa área para a necessidade de utilizar todos os canais existentes na UFPá na divulgação do conhecimento aqui elaborado.

## O QUE É O SEDAP?

(Serviço de Apoio à Pesquisa)