

Este livro foi impresso com laudas datilografadas  
em polyester fornecidas pelo CFCH) na  
Gráfica e Editora Universitária da UFPA  
Trav. Rui Barbosa, 491 - Reduto  
60 059 - Belém/PA

d) **Notas (não bibliográficas)**

Observações ou adiantamentos a detalhes no texto. Devem ser reduzidos ao mínimo e colocados no rodapé das páginas ordenadas por números arábicos, que no texto deverão ser colocados logo depois da frase a que dizem respeito.

e) **Citações**

As citações bibliográficas no texto deverão ser feitas através de duas formas: a) sobre-nome do autor em caixa alta seguido do ano de publicação e da página, quando for o caso, entre parênteses. Ex: Segundo **ASTI VERA** (1980, p. 166) "a introdução é a formulação simples e clara do tema da pesquisa"; b) sobrenome do autor em caixa alta, ano da publicação e da página, quando for o caso, tudo entre parênteses. Ex: "A introdução é a formulação simples e clara do tema da pesquisa" (**ASTI VERA**, 1980, p. 166). As citações devem ser feitas como segue: um autor: **SILVA** (1988); dois autores: **ARAÚJO & SILVA** (1987); três ou mais autores: **SANTOS ET AL** (1986); se for citada mais de uma publicação do mesmo autor, com o mesmo ano, usa-se sílaba: **SILVA** (1988a), **SILVA** (1988b), etc.; para as citações indiretas usa-se a expressão "apud" (citado por). No texto: D. **LEITE** Ap: **OSTERRIETH** (1980). Nas Referências Bibliográficas devem constar as duas obras, com a indicação de "apud" ao final da referência do autor citado indiretamente; obras sem autoria: **O PAPEL** da linguagem. . . (1986).

f) **Referências Bibliográficas**

Lista em ordem alfabética das obras consultadas e que devem estar citadas no texto. Deve vir localizada imediatamente após o texto. As referências devem ser feitas, conforme o tipo de publicação, seguindo a seguinte ordem dos elementos:

**Livro**

Ex: **CARNOY**, Martin. **Estado e teoria política**. Campinas, Papirus, 1986. 399 p.

**Parte de obra (capítulo de livro, etc. . .)**

Ex: **THORPE**, W.H. the comparison of vocal communication in animals and man. In: **HINDE**, Robert A. **Non verbal communication**. Cambridge, Cambridge University, 1979. cap. 2, p. 27-47

**Artigo de Periódico**

Ex: **MAGAHAMA**, Maria Cristina. O deficiente visual e a Biblioteca Braille. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**. São Paulo, 19(1/4): 5-17, dez. 1986.

**Artigo de jornal**

Ex: **COUTINHO**, Afrânio. Necessidade da bibliografia. **A Província do Pará**, Belém, 16 de dez. 1986. p. 4, 1, cad.

g) **Ilustrações**

As **Figuras** (mapas, gráficos, desenhos, quadros, fotografias, organogramas, etc. . .) com suas respectivas legendas colocadas abaixo, serão apresentadas em folha à parte, indicando-se no texto o lugar onde deverão ser incluídas. Deverão ser feitas em papel vegetal ou em original, com tinta nanquim preta e as letras traçadas com normógrafo. O tamanho recomendado é 15cm x 11cm. As fotografias deverão ser produzidas por fotógrafo profissional em preto e branco, observando-se o tamanho 6cm x 9cm, no mínimo. As figuras devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos, independentemente das Tabelas. As **Tabelas** serão encabeçadas e citadas como Tabela, com título auto-explicativo, colocado acima da mesma. A fonte e nota devem ser colocadas no rodapé.

h) **Agradecimentos**

Apresentar os agradecimentos tanto às Instituições como às pessoas que tenham corrido de maneira relevante para o trabalho, quando necessário, no fim do artigo, logo após as Referências Bibliográfica.

**Enviar o texto devidamente revisado. Para indicar que fez a revisão, o autor deve rubricar cada página.**

## NÚMEROS PUBLICADOS

- 1980 Série A. Antropologia, n. 1  
1981 Série B. História  
1982 Série C. Filosofia  
Série D/G. Sociologia e Política  
1983 Série D/G. Sociologia e Política n. 5  
Série F. Psicologia, n. 6  
1984 Série E. Geografia, n. 7  
Série C. História, n. 8  
1985 Série B. Filosofia, n. 8  
Série F. Psicologia, n. 10  
1987 n. 11 jan./mar.  
n. 12 abr./jun.  
n. 13 jul./set.  
n. 14 out./dez.  
1988 n. 15 jan./mar.



GRÁFICA E EDITORA  
UNIVERSITÁRIA



UFPA