

1. Introdução
2. O Brasil
3. O Nordeste
4. O Rio de Janeiro
5. O Rio de Janeiro
6. O Rio de Janeiro
7. O Rio de Janeiro
8. O Rio de Janeiro
9. O Rio de Janeiro
10. O Rio de Janeiro
11. O Rio de Janeiro
12. O Rio de Janeiro
13. O Rio de Janeiro
14. O Rio de Janeiro
15. O Rio de Janeiro
16. O Rio de Janeiro
17. O Rio de Janeiro
18. O Rio de Janeiro
19. O Rio de Janeiro
20. O Rio de Janeiro
21. O Rio de Janeiro
22. O Rio de Janeiro
23. O Rio de Janeiro
24. O Rio de Janeiro
25. O Rio de Janeiro
26. O Rio de Janeiro
27. O Rio de Janeiro
28. O Rio de Janeiro
29. O Rio de Janeiro
30. O Rio de Janeiro
31. O Rio de Janeiro
32. O Rio de Janeiro
33. O Rio de Janeiro
34. O Rio de Janeiro
35. O Rio de Janeiro
36. O Rio de Janeiro
37. O Rio de Janeiro
38. O Rio de Janeiro
39. O Rio de Janeiro
40. O Rio de Janeiro
41. O Rio de Janeiro
42. O Rio de Janeiro
43. O Rio de Janeiro
44. O Rio de Janeiro
45. O Rio de Janeiro
46. O Rio de Janeiro
47. O Rio de Janeiro
48. O Rio de Janeiro
49. O Rio de Janeiro
50. O Rio de Janeiro
51. O Rio de Janeiro
52. O Rio de Janeiro
53. O Rio de Janeiro
54. O Rio de Janeiro
55. O Rio de Janeiro
56. O Rio de Janeiro
57. O Rio de Janeiro
58. O Rio de Janeiro
59. O Rio de Janeiro
60. O Rio de Janeiro
61. O Rio de Janeiro
62. O Rio de Janeiro
63. O Rio de Janeiro
64. O Rio de Janeiro
65. O Rio de Janeiro
66. O Rio de Janeiro
67. O Rio de Janeiro
68. O Rio de Janeiro
69. O Rio de Janeiro
70. O Rio de Janeiro
71. O Rio de Janeiro
72. O Rio de Janeiro
73. O Rio de Janeiro
74. O Rio de Janeiro
75. O Rio de Janeiro
76. O Rio de Janeiro
77. O Rio de Janeiro
78. O Rio de Janeiro
79. O Rio de Janeiro
80. O Rio de Janeiro
81. O Rio de Janeiro
82. O Rio de Janeiro
83. O Rio de Janeiro
84. O Rio de Janeiro
85. O Rio de Janeiro
86. O Rio de Janeiro
87. O Rio de Janeiro
88. O Rio de Janeiro
89. O Rio de Janeiro
90. O Rio de Janeiro
91. O Rio de Janeiro
92. O Rio de Janeiro
93. O Rio de Janeiro
94. O Rio de Janeiro
95. O Rio de Janeiro
96. O Rio de Janeiro
97. O Rio de Janeiro
98. O Rio de Janeiro
99. O Rio de Janeiro
100. O Rio de Janeiro

Este livro foi impresso (com laudas datilografadas em polyester fornecidas pelo CFCH) na Gráfica e Editora Universitária da UFPA Trav. Ruy Barbosa, 491 — Reduto 66.050 — Belém/PA

e) Citações

As citações bibliográficas no texto deverão ser feitas através de duas formas: a) sobre nome do autor em caixa alta seguido do ano de publicação e da página, quando for o caso, entre parênteses. Ex: Segundo **ASTI VERA** (1980, p. 166) "a introdução é a formulação simples e clara do tema da pesquisa"; b) sobrenome do autor em caixa alta, ano da publicação e da página, quando for o caso, tudo entre parênteses. Ex: "A introdução á formulação simples e clara do tema da pesquisa" (**ASTI VERA**, 1980, p. 166). As citações devem ser feitas como segue: um autor: **SILVA** (1988); dois autores: **ARAÚJO & SILVA** (1987); três ou mais autores: **SANTOS et al.** (1986); se for citada mais de uma publicação do mesmo autor, com o mesmo ano, usa-se alínea: **SILVA** (1988a), **SILVA** (1988b), etc.; para as citações indiretas usa-se a expressão "apud" (citado por). No texto: D. **LEITE** ap. **OSTERRIETH** (1980). Nas Referências Bibliográficas devem constar as duas obras, com a indicação de "apud" ao final da referência do autor citado indiretamente; obras sem autoria: **O PAPEL** da linguagem. . . (1986).

f) Referências Bibliográficas

Lista em ordem alfabética das obras consultadas e que devem estar citadas no texto. Deve vir localizada imediatamente após o texto. As referências devem ser feitas, conforme o tipo de publicação, seguindo a seguinte ordem dos elementos:

Livro

Ex: **CARNOY**, Martin. **Estado e teoria política**. Campinas, Papirus, 1986. 339 p.

Parte de obra (capítulo de livro, etc. . .)

Ex: **THORPE**, W.H. the comparison of vocal communication in animals and man. In. **HINDE**, Robert A. **Non-verbal communication**. Cambridge, Cambridge University, 1979. cap. 2, p. 27-47

Artigo de Periódico

Ex: **NAGAHAMA**, Maria Cristina. O deficiente visual e a Biblioteca Braille. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**. São Paulo, **19** (1/4): 5-17, dez. 1986.

Artigo de jornal

Ex: **COUTINHO**, Afrânio. Necessidade da bibliografia. **A Província do Pará**, Belém, 16 dez., 1986, p. 4. 1. cad.

g) Ilustrações

As **Figuras** (mapas, gráficos, desenhos, quadros, fotografias, organogramas, etc..) com suas respectivas legendas colocadas abaixo, serão apresentadas em folha à parte, indicando-se no texto o lugar onde deverão ser incluídas. Deverão ser feitas em papel vègetal ou em original, com tinta nanquim preta e as letras traçadas com nomógrafo. O tamanho recomendado é 15cm x 11cm. As fotografias deverão ser produzidas por fotógrafo profissional em preto e branco, observando-se o tamanho 6cm x 9cm, no mínimo. As figuras devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos, independentemente das Tabelas. As **Tabelas** serão encabeçadas e citadas como Tabela, com título auto-explicativo, colocado acima da mesma. A fonte e nota devem ser colocadas no rodapé.

h) Agradecimentos

Apresentar os agradecimentos tanto às Instituições como as pessoas que tenham concorrido de maneira relevante para o trabalho, quando necessário, no fim do artigo, logo após as Referências Bibliográficas.

Enviar o texto devidamente revisado. Para indicar que fez a revisão, o autor deve rubricar cada página.

NÚMEROS PUBLICADOS

- 1980 Série A. Antropologia, n. 1
1981 Série B. História
1982 Série C. Filosofia
Série D/G. Sociologia e Política
1983 Série D/G. Sociologia e Política n. 5
Série F. Psicologia, n. 6
1984 Série E. Geografia, n. 7
Série C. História, n. 8
1985 Série B. Filosofia, n. 9
Série F. Psicologia, n. 10
1987 n. 11 jan./mar.
n. 12 abr./jun.
n. 13 jul./set.
n. 14 out./dez.
1988 n. 15 jan./mar.
n. 16 abr./jun.

GRÁFICA E EDITORA
UNIVERSITÁRIA



GEU