

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Os Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas aceitam para publicação trabalhos de:

- a) natureza empírica, estudos experimentais de laboratório, pesquisas de campo ou de observação;
- b) natureza teórica e especulativa;
- c) revisão da literatura, sobre um determinado tema onde se reúnem, analisam e discutem informações já publicadas;
- d) Notas Prévias;
- e) Notas Técnicas;
- f) Resenhas

PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

Todos os trabalhos submetidos para publicação deverão ser entregues ao Representante de sua respectiva área, na Comissão Editorial. O Representante encaminha ao Coordenador e este faz uso de um Consultor, para que dê parecer sobre a publicação ou não do trabalho, com ou sem modificações. O parecer é encaminhado ao autor, juntamente com o trabalho para os ajustes necessários, podendo ser devolvido ao Consultor para a revisão final, quando necessário. Os trabalhos considerados prontos entrarão na pauta de publicação.

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os originais deverão ser enviados em duas vias, datilografadas em papel branco e espaço duplo. A apresentação dos trabalhos deve obedecer a seguinte ordem:

- a) **Cabeçalho do artigo** (primeira folha, no alto)
 - Título (e subtítulo, se necessário), em português e inglês
 - Nome(s) do(s) autor(es), na ordem direta.
Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**
 - Filiação institucional – local de atividade de cada um dos autores, colocado abaixo dos seus nomes.
Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**

Departamento de História e Antropologia da UFPA

- No rodapé da página poderão ser apresentadas informações sobre o trabalho e menção de auxílios institucionais, se for o caso.

- b) **Resumo e Abstract** (antecedendo o texto)

Síntese do conteúdo do trabalho, com um máximo de 150 palavras, redigido de acordo com a NB-88, da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Os resumos em Português e Inglês, devem ser acompanhados de palavras-chave, no máximo seis, que traduzam as facetas temáticas do conteúdo.

- c) **Texto**

O texto sempre que possível, deve obedecer a seguinte divisão: Introdução, Desenvolvimento do tema, com as divisões a critério do autor e Conclusões. No caso de relatos de pesquisa o texto deve necessariamente, apresentar: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão e Conclusões.

- d) **Notas** (não bibliográficas)

Observações ou aditamentos a detalhes no texto. Devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no rodapé das páginas, ordenadas por números arábicos, que no texto deverão ser colocados logo depois da fase a que dizem respeito.

e) **Citações**

As citações bibliográficas no texto deverão ser feitas através de duas formas: a) sobre-nome do autor em caixa alta seguido do ano de publicação e da página, quando for o caso, entre parênteses. Ex: Segundo **ASTI VERA** (1980, p. 166) "a introdução é a formulação simples e clara do tema da pesquisa"; b) sobrenome do autor em caixa alta, ano da publicação e da página, quando for o caso, tudo entre parênteses. Ex: "A introdução á formulação simples e clara do tema da pesquisa" (**ASTI VERA**, 1980, p. 166). As citações devem ser feitas como segue: um autor: **SILVA** (1988); dois autores: **ARAÚJO & SILVA** (1987); três ou mais autores: **SANTOS et al.** (1986); se for citada mais de uma publicação do mesmo autor, com o mesmo ano, usa-se alínea: **SILVA** (1988a), **SILVA** (1988b), etc.; para as citações indiretas usa-se a expressão "apud" (citado por). No texto: D. **LEITE** ap. **OSTERRIETH** (1980). Nas Referências Bibliográficas devem constar as duas obras, com a indicação de "apud" ao final da referência do autor citado indiretamente; obras sem autoria: **O PAPEL** da linguagem. . . (1986).

f) **Referências Bibliográficas**

Lista em ordem alfabética das obras consultadas e que devem estar citadas no texto. Deve vir localizada imediatamente após o texto. As referências devem ser feitas, conforme o tipo de publicação, seguindo a seguinte ordem dos elementos:

Livro

Ex: CARNOY, Martin. **Estado e teoria política**. Campinas, Papirus, 1986. 339 p.

Parte de obra (captulo de livro, etc. . .)

Ex: THORPE, W.H. the comparison of vocal communication in animals and man.
In. **HINDE**, Robert A. **Non-verbal communication**. Cambridge, Cambridge University, 1979. cap. 2, p. 27-47

Artigo de Periódico

Ex: **NAGAHAMA**, Maria Cristina. O deficiente visual e a Biblioteca Braille. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**. São Paulo, **19** (1/4): 5-17, dez. 1986.

Artigo de jornal

Ex: **COUTINHO**, Afrânio. Necessidade da bibliografia. **A Província do Pará**, Belém, 16 dez., 1986. p. 4. 1. cad.

g) **Ilustrações**

As **Figuras** (mapas, gráficos, desenhos, quadros, fotografias, organogramas, etc..) com suas respectivas legendas colocadas abaixo, serão apresentadas em folha à parte, indicando-se no texto o lugar onde deverão ser incluídas. Deverão ser feitas em papel vegetal ou em original, com tinta nanquim preta e as letras traçadas com normógrafo. O tamanho recomendado é 15cm x 11cm. As fotografias deverão ser produzidas por fotógrafo profissional em preto e branco, observando-se o tamanho 6cm x 9cm, no mínimo. As figuras devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos, independentemente das Tabelas. As **Tabelas** serão encabeçadas e citadas como Tabela, com título auto-explicativo, colocado acima da mesma. A fonte e nota devem ser colocadas no rodapé.

h) **Agradecimentos**

Apresentar os agradecimentos tanto às Instituições como as pessoas que tenham corrido de maneira relevante para o trabalho, quando necessário, no fim do artigo, logo após as Referências Bibliográficas.

Enviar o texto devidamente revisado. Para indicar que fez a revisão, o autor deve rubricar cada página.

Este livro foi impresso (com laudas datilografadas em polyester fornecidas pelo CFCH) na Gráfica e Editora Universitária da UFPA Trav. Ruy Barbosa, 491 – Reduto 66.050 – Belém/PA

NÚMEROS PUBLICADOS

- 1980 Série A. Antropologia, n. 1
1981 Série B. História
1982 Série C. Filosofia
Série D/G. Sociologia e Política
1983 Série D/G. Sociologia e Política, n. 5
Série F. Psicologia, n. 6
1984 Série E. Geografia, n. 7
Série C. História, n. 8
1985 Série B. Filosofia, n. 9
Série F. Psicologia, n. 10
1987 n. 11 jan./mar.
n. 12 abr./jun.
n. 13 jul./set.
n. 14 out./dez.
1988 n. 15 jan./mar.
n. 16 abr./jun.
n. 17 jul./set.
n. 18 out./dez.

GRÁFICA E EDITORA



GEU