

# CADERNOS



U F P A  
CENTRO DE FILOSOFIA  
E CIÊNCIAS HUMANAS

n. 12

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Os Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas aceitam para publicação trabalhos de:

- a) natureza empírica, estudos experimentais de laboratório, pesquisas de campo ou de observação;
- b) natureza teórica e especulativa;
- c) revisão da literatura, sobre um determinado tema onde se reúnem, analisam e discutem informações já publicadas;
- d) Notas Prévias;
- e) Notas Técnicas;
- f) Resenhas

### PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

Todos os trabalhos submetidos para publicação, deverão ser entregues ao Representante de sua respectiva área, na Comissão Editorial. O Representante encaminha ao Coordenador e este faz uso de um Consultor, para que dê parecer sobre a publicação ou não do trabalho, com ou sem modificações. O parecer é encaminhado ao autor, juntamente com o trabalho para os ajustes necessários, podendo ser devolvido ao Consultor para a revisão final, quando necessário. Os trabalhos considerados prontos entrarão na pauta de publicação.

### APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os Originais deverão ser enviados em duas vias, datilografadas em papel branco e espaço duplo. A apresentação dos trabalhos deve obedecer a seguinte ordem:

- a) Cabeçalho do artigo (primeira folha, no alto)
  - Título (e subtítulo, se necessário);
  - Nome (s) do (s) autor (es), na ordem direta. Ex. Jane Felipe **BELTRÃO**
  - Filiação científica - título e/ou credenciais, cargos ocupados e local de atividades do(s) autor(es) colocados abaixo dos seus nomes.

Continua na 3ª capa

# CADERNOS



**U F P A**  
**CENTRO DE FILOSOFIA**  
**E CIÊNCIAS HUMANAS**

**n.12**



Cad. Cent. Fil. Ci. Hum.

Belém

n.12

p. 1-84

abr./jun. 1987





UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

**Reitor:** José Seixas Lourenço

**Vice-Reitor:** Almir de Morisson Faria

**Diretor do Centro de Filosofia e Ci. Humanas:** Alex Fiuza de Mello

**Comissão Editorial:** Alcides Gadotti, Benedito Nunes, Edna M<sup>a</sup> Castro, Francisco Bordim, Lúcia Helena de M. e Silva, Maria Angélica Maués, Olavo Galvão (Coodenador), Pasquale Di Paolo, Ruth B. Moraes, Violeta Loureiro e Sílvia M<sup>a</sup> Bitar de Lima

**Gráfica e Editora Universitária:** Ivan Brasil – Diretor

**Editoração:** Divisão de Editoração da GEU

**Normalização:** Sílvia Maria Bitar de Lima

**Composição datilográfica:** Moacir Silva de Moraes

**Capa:** Francisco Cavalcante e Alcindo Cavalcante

**Correspondência:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UF-PA – Campus Universitário – Guamá  
66 000 – Belém/PA (PABX) 229-2088

Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, n. 1 – 1980 – Belém, Universidade Federal do Pará.

Trimestral

1. Filosofia. 2. Ciência Política. 3. Sociologia. 4. antropologia. 5. Geografia. 6. História. 7. Metodologia. 8. Psicologia.

I. Universidade Federal do Pará. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

CDD 18.ed.100

CDU 1

## Apresentação

A presente publicação é uma tentativa de **reconstituir a história das mulheres a partir dos retalhos** que, pacientemente, conseguimos recolher e alinhar através de nossas pesquisas e de nossa militância, enquanto mulheres.

Os artigos publicados foram apresentados e discutidos durante a realização do II Seminário sobre a Mulher – Região Norte/Brasil, em maio de 1986.

Nosso objetivo, ao organizar a publicação, é ampliar a discussão e completar a “colcha de retalhos”, registrando, de forma correta, a participação social das mulheres.

**JANE FELIPE BELTRÃO**  
Coordenadora do Seminário  
sobre a mulher – Região/  
Norte/Brasil

## Sumário

### ARTIGOS

- A Discussão "pública" sobre a sexualidade feminina.** 3 - 8  
Jane Felipe BELTRÃO
- Empregadas domésticas em Belém.** 9 - 28  
Maria Cristina Alves MANESCHY
- "Mãe-Preta" & "Mulata": Reconstituindo imagens da mulher negra.** 29 - 43  
Maria Angélica MOTTA MAUÉS
- A origem do homem ou da Mulher?** 45 - 52  
Ana Rita Pereira ALVES
- Trabalho escravo e trabalho feminino no Pará.** 53 - 84  
Rosa Elizabeth ACEVEDO MARIN



RECONSTITUINDO A HISTÓRIA  
DAS MULHERES  
A PARTIR DOS RETALHOS