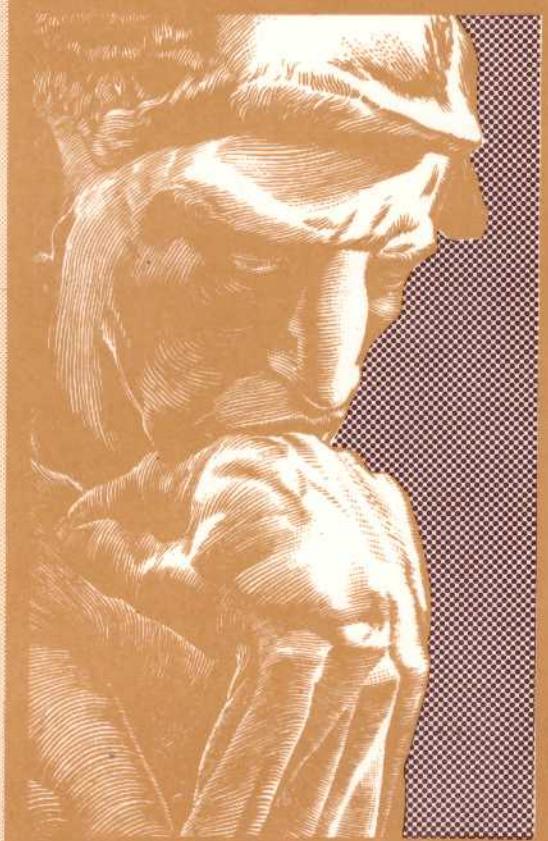


ISSN - 0102 - 9231

CADERNOS



U F P A
CENTRO DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS HUMANAS

n. 16

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Os Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas aceitam para publicação trabalhos de:

- a) natureza empírica, estudos experimentais de laboratório, pesquisas de campo ou de observação;
- b) natureza teórica e especulativa;
- c) revisão da literatura, sobre um determinado tema onde se reúnem, analisam e discutem informações já publicadas;
- d) Notas Prévias;
- e) Notas Técnicas;
- f) Resenhas

PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

Todos os trabalhos submetidos para publicação deverão ser entregues ao Representante de sua respectiva área, na Comissão Editorial. O Representante encaminha ao Coordenador e este faz uso de um Consultor, para que dê parecer sobre a publicação ou não do trabalho, com ou sem modificações. O parecer é encaminhado ao autor, juntamente com o trabalho para os ajustes necessários, podendo ser devolvido ao Consultor para a revisão final, quando necessário. Os trabalhos considerados prontos entrarão na pauta de publicação.

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os originais deverão ser enviados em duas vias, datilografadas em papel branco e espaço duplo. A apresentação dos trabalhos deve obedecer a seguinte ordem:

- a) **Cabeçalho do artigo** (primeira folha, no alto)

- Título (e subtítulo, se necessário), em português e inglês

- Nome(s) do(s) autor(es), na ordem direta:

- Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**.

- Filiação institucional – local de atividade de cada um dos autores, colocado abaixo dos seus nomes.

- Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**

- Departamento de História e Antropologia da UFPA.

- No rodapé da página poderão ser apresentadas informações sobre o trabalho e menção de auxílios institucionais, se for o caso.

- b) **Resumo e Abstract** (antecedendo o texto).

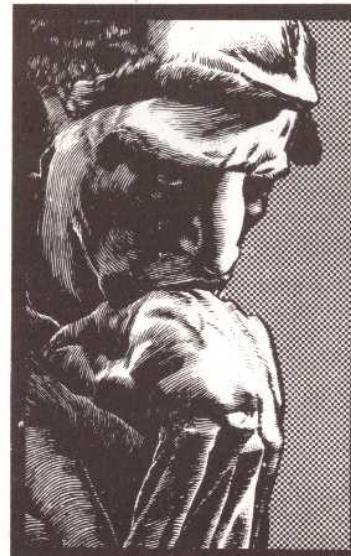
Síntese do conteúdo do trabalho, com um máximo de 150 palavras, redigido de acordo com a NB-88, da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Os resumos em Português e Inglês, devem ser acompanhados de palavras-chave, no máximo seis, que traduzam as facetas temáticas do conteúdo.

- c) **Texto**

O texto sempre que possível, deve obedecer a seguinte divisão: Introdução, Desenvolvimento do tema, com as divisões a critério do autor e Conclusões. No caso de relatos de pesquisa o texto deve necessariamente, apresentar: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão e Conclusões.

Continua na 3^a capa

CADERNOS



U F P A
CENTRO DE FILOSOFIA
E CIÉNCIAS HUMANAS

n.16

- ISSN - 0102 - 9231

Cad. Cent. Fil. Ci. Hum. | Belém | n. 16 | p. 1-145 | abr./jun. 1988



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Reitor:

José Seixas Lourenço

Vice-Reitor:

Almir de Morisson Faria

Diretor do Centro de Filosofia e Ci. Humanas:

Alex Fiúza de Mello

Comissão Editorial: Alcides Gadotti – Psicologia Experimental; Benedito Nunes – Filosofia; Edna Maria M. Castro – Política; Eunice Penner – Geografia; Francisco Bordin – Psicologia Clínica; Heliana da Silva Jatene – Metodologia; Léa Maria Martins Sales – Psicologia Social e Escolar; Leila Mourão – História; Maria Angélica M. Maués – Antropologia; Olavo de Faria Galvão (Coordenador); Sílvia Maria Bitar de Lima Moreira – Biblioteconomia; Zuila Andrade Gonçalves – Sociologia.

Gráfica e Editora Universitária: Ivan Brasil – Diretor

Coordenação de Editoração: Eunice Ribeiro e Ivan Brasil

Normalização: Sílvia Maria Bitar de Lima Moreira

Composição datilográfica: Moacir Silva de Moraes

Capa: Francisco Cavalcante e Alcindo Cavalcante

Revisão dos originais: Arlinda Ribeiro

Correspondência: Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPA – Campus Universitário – Guamá – 66 059 – Belém/PA (PABX) 229-2088

Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, n. 1 – 1980 – Belém, Universidade Federal do Pará.

Trimestral

1. Filosofia. 2. Ciência Política. 3. Sociologia. 4. antropologia. 5. Geografia. 6. História. 7. Metodologia. 8. Psicologia.
I. Universidade Federal do Pará. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

CDD 18.ed.100

CDU 1



Sumário

ARTIGOS

O Desencanto de um Mira-Poraquête

The Disenchantment of a bird

Sidney PINON

1- 22

Fracasso escolar: uma contradição da escola

School failures: a contradiction of the school

Antonio Marcos NEVES

23- 51

Platão e a Política

Plato and the politics

Pedro Paulo CORÓA

53- 83

Sindicalismo e movimento operário em Belém: 1945 a 1947

Syndicalism and worker movement in Belém: 1945 to 1947

Edilza Joana O. FONTES

85-107

TEMAS EM DEBATE

A Itália no entre-guerras e a ascensão do fascismo

Italy between two world wars and the ascent of fascism

Elson MONTEIRO

109-123

A Lógica da barbaridade: anotações sobre o fascismo alemão

The logic of insanity: notes on German Fascism

Thomas A. MITSCHEIN

125-145

ISBN 0102-9231

Cad. Cent. Fil. Ci. Hum., Belém (16): 1-145, abr./jun., 1988