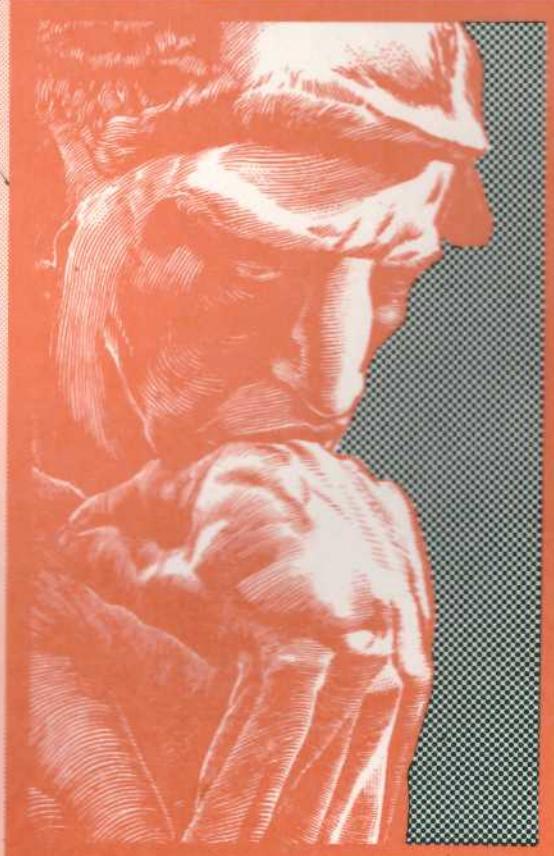


ISSN - 0102 - 9231

CADERNOS



U F P A
CENTRO DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS HUMANAS

n. 18

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Os Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas aceitam para publicação trabalhos de:

- a) natureza empírica, estudos experimentais de laboratório, pesquisas de campo ou de observação;
- b) natureza teórica e especulativa;
- c) revisão da literatura, sobre um determinado tema onde se reúnem, analisam e discutem informações já publicadas;
- d) Notas Prévias;
- e) Notas Técnicas;
- f) Resenhas

PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

Todos os trabalhos submetidos para publicação deverão ser entregues ao Representante de sua respectiva área, na Comissão Editorial. O Representante encaminha ao Coordenador e este faz uso de um Consultor, para que dê parecer sobre a publicação ou não do trabalho, com ou sem modificações. O parecer é encaminhado ao autor, juntamente com o trabalho para os ajustes necessários, podendo ser devolvido ao Consultor para a revisão final, quando necessário. Os trabalhos considerados prontos entrarão na pauta de publicação.

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os originais deverão ser enviados em duas vias, datilografadas em papel branco e espaço duplo. A apresentação dos trabalhos deve obedecer a seguinte ordem:

a) **Cabeçalho do artigo** (primeira folha, no alto)

- Título (e subtítulo, se necessário), em português e inglês
- Nome(s) do(s) autor(es), na ordem direta:

Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**

- Filiação institucional – local de atividade de cada um dos autores, colocado abaixo dos seus nomes.

Ex: Jane Felipe **BELTRÃO**

Departamento de História e Antropologia da UFPA.

- No rodapé da página poderão ser apresentadas informações sobre o trabalho e menção de auxílios institucionais, se for o caso.

b) **Resumo e Abstract** (antecedendo o texto)

Síntese do conteúdo do trabalho, com um máximo de 150 palavras, redigido de acordo com a NB-88, da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Os resumos em Português e Inglês, devem ser acompanhados de palavras-chave, no máximo seis, que traduzam as facetas temáticas do conteúdo.

c) **Texto**

O texto sempre que possível, deve obedecer a seguinte divisão: Introdução, Desenvolvimento do tema, com as divisões a critério do autor e Conclusões. No caso de relatos de pesquisa o texto deve necessariamente, apresentar: Introdução, Materiais e Métodos, Resultados, Discussão e Conclusões.

d) **Notas** (não bibliográficas)

Observações ou aditamentos a detalhes no texto. Devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no rodapé das páginas, ordenadas por números arábicos, que no texto deverão ser colocados logo depois da fase a que dizem respeito.

Continua na 3^a capa

CADERNOS



U F P A
CENTRO DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS HUMANAS

n. 18

ISSN - 0102 - 9231



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Reitor

José Seixas Lourenço

Vice-Reitor

Almir de Morisson Faria

Diretor do Centro de Filosofia e Ci. Humanas:

Alex Fiúza de Mello

Comissão Editorial: Benedito Nunes – Filosofia; Edna Maria M. Castro – Política; Eunice Penner – Geografia; Francisco Bordin – Psicologia Clínica; Heliana da Silva Jatene – Metodologia; Léa Maria Martins Sales – Psicologia Social e Escolar; Leila Mourão – História; Maria Angélica M. Maués – Antropologia; Olavo de Faria Galvão – Psicologia Experimental (Coordenador); Sílvia Maria Bitar de Lima Moreira – Biblioteconomia; Zuila Andrade Gonçalves – Sociologia.

Gráfica e Editora Universitária: Ivan Brasil – Diretor

Coordenação de Editoração: Maria das Dores Sarmento
Ivan Brasil

Normalização: Sílvia Maria Bitar de Lima Moreira

Composição datilográfica: Moacir Silva de Moraes

Capa: Francisco Cavalcante e Alcindo Cavalcante

Revisão dos originais: Arlinda Ribeiro

Correspondência: Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFPA – Campus Universitário – Guamá – 66 050 – Belém/PA (PABX) 229-2088

Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, n. 1 – 1980 – Belém, Universidade Federal do Pará.

Trimestral

1. Filosofia. 2. Ciência Política. 3. Sociologia.
4. Antropologia. 5. Geografia. 6. História. 7. Metodologia. 8. Psicologia. I. Universidade Federal do Pará. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

CDD 18.ed.100
CDU 1



Sumário

ARTIGOS

Africanos na Amazônia: cem anos antes da abolição

Africans in Amazon: a century before abolition

Arlene Marie KELLY-NORMAND

1-21

Religião e etnicidade na cultura popular: a Irmandade do Glorioso São Benedito de Bragança-Pará

Religion and ethnicity in the popular culture: the “Irmandade do Glorioso São Benedito de Bragança-Pará-Brasil”

Dedival BRANDÃO DA SILVA

23-44

É tempo de negro: o centenário e as notícias na imprensa

It is time of black: the century from slaves liberty and the press

Maria Angélica Motta MAUÉS

45-68

Como se manifesta o racismo anti-negro na instituição escola
How the racism against black people occurs in the school

Zélia Amador de DEUS, Antonio Walter MACHADO, Elza Fátima SANTOS, Jackson BARBOSA, Maria de Fátima Matos SILVA, Maria José BAÍA, Pedro Paulo Cunha CARVALHO, Tereza Cristina B. PEREIRA,

69-97

ISSN 0102-9231