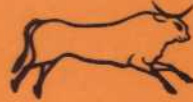


v. 18, n. 2, 2002



Humanitas



Cultura Sociedade



UFPA - CFCH

v. 18, n. 2, 2002



Humanitas



CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Maria de Nazaré Sarges
Vice-Diretor: Laura Arlene Saré Ximenes Ponte
Editor: Aldrin Moura de Figueiredo

Conselho Editorial:

Álvaro Tamayo (Universidade de Brasília, Brasil), Benedito Nunes (Universidade Federal do Pará, Belém, Brasil), Claudia Fonseca (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil), Déa Ribeiro Fenelon (Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brasil), Eduardo Brondízio (Indiana University, Blomington, EUA), Ilka Bichara (Universidade Federal de Sergipe, Aracaju, Brasil), Luiz Marcelino de Oliveira (Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, Brasil), Maria Alice R. de Carvalho (IUPERJ, Rio de Janeiro, Brasil), Mark Harris (University of St. Andrews, Escócia), Mercedes Villanova (Universidade de Barcelona, Espanha), Monique Augras (Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brasil), Priscila Faulhaber (Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Brasil), Regina Novaes (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Rosa Elizabeth Accvedo Marin (Núcleo de Altos Estudos Amazônicos, Belém, Brasil), Serge Gruzinski (École de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, França), Stephen Nugent (London School of Economics and Political Science, Londres, Inglaterra), Vera Bussab (Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil), William Balée (Tulane University, New Orleans, EUA).

Comissão Editorial:

Aldrin Moura de Figueiredo (Coordenador), Alzira Rosa F. de Almeida (Divisão de Documentação), Saint-Clair Cordeiro da Trindade Júnior (Geografia), Ana Maria Digna Rodrigues de Souza (Psicologia Clínica), Darcy de Nazaré F. Di Paolo (Metodologia), Ricardo Pimentel Melo (Psicologia Social e Escolar), Antônio Sérgio da Costa Nunes (Filosofia), Maria de Fátima Carneiro (Sociologia), José Cauby Soares Monteiro (Ciência Política), Raymundo Heraldo Maués (Antropologia), Marcelo Quintino Galvão Baptista (Psicologia Experimental), Aldrin Moura de Figueiredo (História).

Normalização Técnica: Alzira Rosa F. de Almeida

Revisão dos originais: Maria de Nazaré M. da Silva

Editoração eletrônica: Ione Sena

Abstracts: Fabiano Bastos Moraes

Projeto gráfico: Rui Jorge M. M. Júnior

Endereço: Centro de Filosofia e Ciências Humanas/UFPA

Rua Augusto Corrêa, n. 1 - Campus Universitário - Guamá - Belém - Pará - Brasil -

CEP: 66075-900 - (091) 3183-1335 - Fax: (091) 3183-1604/3183-1449

E-mail: public.cfch@ufpa.br

Tiragem: 500 exemplares Períodicidade: Semestral

Biblioteca Setorial do CFCH, Belém - PA.

Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas/Universidade Federal do Pará. - n. 1 (dez. 1980) - v. 13, n.1/2 (jan./dez. 1994). - Belém: O Centro, 1980 - 1994.

13 v.

Semestral

ISSN 0102-9231

Continuada por: Humanitas - ISSN 0104 - 9585

1. Filosofia - Periódicos. 2. Ciência Política - Periódicos. 3. Sociologia - Periódicos. 4. Antropologia - Periódicos. 5. Geografia - Periódicos. 6. História - Periódicos. 7. Metodologia - Periódicos. 8. Psicologia - Periódicos. I. Universidade Federal do Pará. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

CDD 105

SUMÁRIO

DOSSIÊ Cultura e Sociedade

DO CARNAVAL DA INTENDÊNCIA À FOLIA AMAZÔNICA: A FESTA DE MOMO EM BELÉM DO PARÁ (1895-1925)..... 7

Leonardo Affonso de Miranda Pereira

PEDRO II E PERY: MECENATO, INDIANISMO E ÓPERA NO MITO DA NAÇÃO BRASILEIRA 43

Geraldo Mártires Coelho

TEATRO, REBELIÃO E POLÍTICA NO RIO DE JANEIRO OITOCENTISTA 67

Silvia Cristina Martins de Souza

Artigos de Revisão

A 'CRISE' DA HISTÓRIA E OS DILEMAS DA REPRESENTAÇÃO 77

Henrique Espada Rodrigues Lima Filho

INCONSCIENTE E CULTURA: UMA VISÃO COMPARATIVA ENTRE FREUD E LÉVI-STRAUSS 107

Mauro Vianna Barreto

MARTIN HEIDEGGER E A LINGUAGEM NA ERA DA TÉCNICA 119

Ricardo Corrêa de Araújo

Notas de Pesquisa

IMAGENS E REPRESENTAÇÕES DA CIDADE RIBEIRINHA NA AMAZÔNIA: UMA LEITURA A PARTIR DE SUAS ORLAS FLUVIAIS 135

Saint-Clair Cordeiro da Trindade Júnior

FEIRA DO VER-O-PESO: CARTÃO POSTAL DA AMAZÔNIA OU PATRIMÔNIO DA HUMANIDADE?	149
Marilyn Márcia Campelo	
Resenha	
ASSOMBRAÇÕES DE UM PADRE REGENTE: DIOGO ANTÔNIO FEIJÓ (1784-1843)	171
Fernando Arthur de Freitas Neves	
Resumos/Abstracts	175
Normas para Publicação	183

DOSSIÊ CULTURA E SOCIEDADE

*“Vamos, vamos pela escada que se atribui ao progresso,
à civilização e à cultura. Mas aonde se vai? Realmente, não sei”*

A. P. Tchekhov

Cultura e Sociedade. Desdobramentos? Conceitos e categorias analíticas das mais utilizadas no campo das ciências sociais, “cultura” e “sociedade” são, antes de tudo, aproximações – fios condutores de variada e prolífica reflexão intelectual no mundo contemporâneo.

Neste dossiê *Cultura e Sociedade*, a coletânea de estudos e ensaios percorre caminhos variados que passam pelas representações e disputas sobre o carnaval na Belém da *belle-époque*, pelas discussões em torno música na construção mitológica da nação brasileira, até as relações entre teatro e rebelião no Rio de Janeiro imperial.

Como se não bastasse, o leitor também terá em mãos, artigos de revisão teórica que procuram, na maior parte das vezes, a interseção entre a filosofia, a história e a etnologia, onde pensadores como Wittgenstein, Heidegger ou Levi-Strauss, aproximam debates sobre história, cultura e linguagem – nada mais que domínios da sociedade que, por alguma fresta, puderam testemunhar.

Mais adiante, as notas de pesquisa trazem um passeio pelas “margens” urbanas da capital do Pará, com seus múltiplos significados e imagens quase sempre desconcertantes. Seja na orla ribeirinha, seja no enquadramento de sua mais famosa feira, o que temos diante de nós são, mais que tudo, leituras das tensões culturais de uma sociedade em constante transformação – de ontem, de hoje.

Aldrin Moura de Figueiredo
Editor de Humanitas