

v. 21, n. 1/2, 2005



Humanitas



Linguagem Simbolismo



UFPA - CFCH

v. 21, n. 1/2, 2005



Humanitas



CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretora: Maria de Nazaré Sarges
Vice-Diretora: Laura Arlene Saré Ximenes Ponte
Editor: Aldrin Moura de Figueiredo

Conselho Editorial:

Álvaro Tamayo (Universidade de Brasília, Brasil), Benedito Nunes (Universidade Federal do Pará, Belém, Brasil), Cláudia Fonseca (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil), Déa Ribeiro Fenelon (Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brasil), Eduardo Brondízio (Indiana University, Blomington, EUA), Ilka Bichara (Universidade Federal de Sergipe, Aracaju, Brasil), Luiz Marcelino de Oliveira (Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, Brasil), Maria Alice R. de Carvalho (IUPERJ, Rio de Janeiro, Brasil), Mark Harris (University of St. Andrews, Escócia), Mercedes Villanova (Universidade de Barcelona, Espanha), Monique Augras (Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brasil), Priscila Faulhaber (Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Brasil), Regina Novaes (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Rosa Elizabeth Acevedo Marin (Núcleo de Altos Estudos Amazônicos, Belém, Brasil), Serge Gruzinski (École de Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, França), Stephen Nugent (London School of Economics and Political Science, Londres, Inglaterra), Vera Bussab (Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil), William Balée (Tulane University, New Orleans, EUA).

Comissão Editorial:

Aldrin Moura de Figueiredo (Coordenador), Alzira Rosa F. de Almeida (Divisão de Documentação), Saint-Clair Cordeiro da Trindade Junior (Geografia), Ana Maria Digna Rodrigues de Souza (Psicologia Clínica), Darcy de Nazaré F. Di Paolo (Metodologia), Ricardo Pimentel Melo (Psicologia Social e Escolar), Antônio Sérgio da Costa Nunes (Filosofia), Maria de Fátima Carneiro (Sociologia), José Cauby Soares Monteiro (Ciência Política), Raymundo Heraldo Maués (Antropologia), Marcelo Quintino Galvão Baptista (Psicologia Experimental), Aldrin Moura de Figueiredo (História).

Normalização Técnica: Alzira Rosa F. de Almeida
Revisão dos originais: Maria de Nazaré M. da Silva

Editoração eletrônica: Hamilton Silva

Abstracts: Fabiano Bastos Moraes

Projeto gráfico: Rui Jorge M. M. Júnior

Endereço: Centro de Filosofia e Ciências Humanas/UFGPA

Rua Augusto Corrêa, n. 1 - Campus Universitário - Guamá - Belém - Pará - Brasil -

CEP: 66075-900 - ☎ (091) 3183-1335 - Fax: (091) 3183-1604/3183-1449

E-mail: public.efch@ufpa.br

Tiragem: 500 exemplares - Periodicidade: Semestral

Biblioteca Setorial do CPCH, Belém - PA.

Cadernos do Centro de Filosofia e Ciências Humanas/Universidade Federal do Pará.
- n. 1 (dez. 1980) - v. 13, n.1/2 (jan./dez. 1994). - Belém : O Centro, 1980 - 1994.

13 v.

Semestral

ISSN 0102-9231

Continuada por Humanitas - ISSN 0104 - 9585

1. Filosofia - Periódicos. 2. Ciência Política - Periódicos. 3. Sociologia - Periódicos. 4. Antropologia - Periódicos. 5. Geografia - Periódicos - 6. História - Periódicos. 7. Metodologia - Periódicos. 8. Psicologia - Periódicos. I. Universidade Federal do Pará. Centro de Filosofia e Ciências Humanas.

CDD 105

SUMÁRIO

DOSSIÊ Linguagem e Simbolismo

- O ESTADO, AS MÃES E OS FILHOS: POLÍTICAS DE PROTEÇÃO À MATERNIDADE E À INFÂNCIA NO BRASIL NA 1ª METADE DO SÉCULO XX 07
Ana Paula Vosne Martins
- O CINEMA BRASILEIRO E O ESPECTADOR: CINCO DÉCADAS DE FASES E CICLOS 33
Augusto Amorim
- REVENDO MEMÓRIAS E IMAGENS: EXPERIÊNCIAS DE CONVÍVIO INTERCULTURAL (BRASIL, SÉCULOS XVI E XVII) 47
Eliane Cristina Deckmann Fleck
Cláudio de Sá Machado Junior
- O LEIGO CATÓLICO NO MOVIMENTO CARISMÁTICO EM BELÉM, PARÁ 73
Raymundo Heraldo Maués
- COMIDAS DO CÉU, COMIDAS DA TERRA: AS DIMENSÕES SIMBÓLICAS DA CULINÁRIA ADVENTISTA 107
Ismael Fuckner
- Resenha
- A TRANSGRESSÃO DE LIMITES NOS LIMITES DA LINGUAGEM 131
Ricardo Pimentel Mélo
- Resumos/Abstracts 137
- Normas para Publicação 143

DOSSIÊ LINGUAGEM E SIMBOLISMO

“Dar um sentido mais puro às palavras da tribu”.

S. Mallarmé, *Le tombeau d'Edgar Poe*.

Linguagem e simbolismo. Subjaz aqui um campo correlato. Um sistema de signos, meios de comunicação, indivíduos, percepções e sentidos. Do mesmo modo, uma expressão e um exercício de interpretação da cultura, do simbólico.

Trata-se da linguagem como afirmação das normas, no exercício das políticas de proteção à maternidade e a infância no Brasil na primeira metade do século XIX; a linguagem como arte visual nas trajetórias do cinema brasileiro em suas “fases” e “ciclos”; a linguagem como memória imagética nas relações interculturais do Brasil quinhentista e seiscentista.

Ainda assim, o drama da linguagem encontra na experiência simbólica do sagrado um clímax, tal qual revela a carreira do leigo católico nos rituais carismáticos em Belém do Pará sob visó antropológico. Muito mais do que desconstruir visões subjetivas e espirituais do mundo, os ensaios aqui publicados revolvem as formas de expressão da cultura e da linguagem, sob o campo estético, histórico e da viagem mística. Eis o sentido mais puro de conhecer nós mesmos, nossas tribos e as outras.

Aldrin Moura de Figueiredo

Editor de *Humanitas*